



Prueba los vinos premiados en Grenaches du Monde y Concours Mondial Bruxelles



Vinos del Matarranya
978 891 909 / 671 216 647
crial@bodegascrial.com
www.bodegascrial.com




TOLDOS Y LONAS
monfrey

C/ Misericordia 14-16 Tlf: 978 85 11 30
44610 Calaceite(Teruel) www.toldosmonfrey.com



toldos · lonas recolectoras · enrollables screen
impermeabilización de piscinas y cisternas · remolques

Arens estrenará sus piscinas municipales este verano P.3



La Feria de la Torre sorprende con muestras y talleres P.12

La plaza de la localidad se llenó de stands en los que se mostraron diferentes técnicas de cerámica. I. Aparicio

Las cabras dejan atrás la sarna y la población se empieza a recuperar P.5

Springsteen se lleva un 'souvenir' turolense de su gira por España P.4

Mazaleón prepara una 'Nit en Blanc' que será muy teatral P.11



VENTA DE ACEITE
PRODUCTOS SIN GLUTEN
CARNICERÍA
PANADERÍA

Productos típicos del **MATARRAÑA**

Avenida Cataluña nº80 Calaceite (44610) Teruel
637 54 35 98 - 978 07 99 32

Lunes a sábado de 9-20:30h.
Domingos de 9-14h.
coaliment.calaceite



Matarranya al dia

de 12 a 1del migdia
i de 5 a 6 de la tarde
(a altres hores sentiràs Aragón Radio)

radiomatarranya.com



Carpintería • Muebles de cocina
Exposición de muebles

Cortes de Aragón, 67
Tel y Fax: 978 85 04 08

Biar, 13
Tels. 978 89 02 84 · 978 89 01 19
44580 Valderrobres (Teruel)

» De Pueblo a Pueblo De Poble a Poble

La DPT actuará en el primer tramo de la carretera entre Ráfales y la Portellada

La obra mejorará 1,3 Km de la TE-V-3500 y tiene un plazo de ejecución hasta final de este año

» MARTA JIMÉNEZ

Antes del fin de este año, la **Di-putación Provincial de Teruel** (DPT) acondicionará un tramo de la **TE-V-3005**, entre **La Portellada y Ráfales**. Esta carretera entre las dos localidades tiene 8 kilómetros y la intervención se centrará en un tramo de **1,3 km**. Para ello han presupuestado unos **350.000 euros** y el plazo de ejecución es hasta el 31 de diciembre de 2024.

La rehabilitación de esta carretera es una **reivindicación histórica** de Ráfales, pues es su salida natural hacia Valderrobres, la cabeza de comarca y población de referencia, donde se ubican los principales servicios de la zona. Así lo explicaba **José Ramón Arrufat**, alcalde de Ráfales, "estamos contentos porque era una reivindicación que teníamos desde hace muchos años. En su día se arregló la carretera que nos une con la **Nacional 232**, pero de cara a Valderrobres, donde están todos los servicios (instituto, farmacia, administración...) está en **muy mal estado**". El trazado de esta carretera es



Las obras empezaran desde el cruce de la Portellada dirección a Ráfales. NDM

muy sinuoso, con muchas curvas y muy estrecha. Además, prácticamente no hay cuneta. Y es que como cuenta Arrufat "en estos momentos parece más una pista de tierra que una carretera, porque se va deshaciendo todo el asfalto. Es una pena."

El tramo que se acondicionará dará continuidad a la ac-

tuación que se hizo ahora hace unos 3 años en la carretera **TV-V-3004** que conecta La Portellada con la carretera A-231 que lleva a Valderrobres. Las obras aprovecharán el trazado actual de la calzada, pero mejorando las curvas y dando la anchura que corresponde a una carretera de ámbito provincial. En estos

momentos, se ha hecho el **marcaje** in situ y se está tramitando el proceso de **expropiación** de los terrenos necesarios, que corresponden todos a vecinos de La Portellada, ya que este primer tramo está ubicado en los terrenos municipales de este pueblo. El siguiente paso será la publicación en el Boletín Oficial de la

Provincia de Teruel, para que las empresas opten a la obra y se pueda conceda. El plazo de ejecución terminará al final de este mismo año.

Esta obra no cubre la totalidad de la carretera, pero desde el Ayuntamiento tienen el compromiso de la DPT de que seguirán trabajando en esta infraestructura. Según Arrufat, la corporación municipal se reunió con el presidente provincial y se llegó al acuerdo de incluir otro tramo de esta carretera para el Plan de carreteras 2024". Esta segunda fase comportará un presupuesto de **400.000 euros para un kilómetro y medio más**. "Tendremos que ir sumando tramo a tramo y año a año hasta que lleguemos al final", apunta el alcalde. Y es que tal y como recuerda Arrufat "los recursos económicos con los que cuenta la DPT son limitados y cuenta con muchos kilómetros de carreteras de ámbito provincial", pero el alcalde se queda con "la buena voluntad de todas las partes para darle continuidad a esta obra".

Empiezan las obras de la nacional N-232 entre la Torreta y Morella, una vía clave para unir el Matarraña y el litoral

» R. LOMBARTE / REDACCIÓN

La semana pasada comenzaron las obras de la carretera **N-232** en el tramo comprendido entre el **Mas de la Torreta y Morella Sur**. Hablamos de una arteria vital para **Els Ports y el Matarraña**, puesto que enlaza las comarcas de interior con el litoral castellanense. Una carretera que ha sufrido destacadas mejoras a lo largo de los últimos años, tanto en el lado aragonés como en el valenciano, con la actuación en el tramo comprendido entre la **Vall d'en Lluna y Monroyo**, así como la mejora del tramo entre la **Torreta y el Pont de la Bota**. Mejoras que han reducido de forma significativa las distancias entre **Vinaròs y Alcañiz**. De hecho, el tramo entre la Torreta y Morella Sur es el único pendiente de rehabilitar. Unas obras que comienzan ahora con los trabajos de medición topográfica y la señalización del nuevo trazado, y que se complementarán con la tala de árboles y el desbroce de la superficie. En cuanto a los



Durante julio y agosto se harán trabajos topográficos y de marcaje. NDM

movimientos más destacados de tierras, no empezarán hasta septiembre, puesto que se ha tenido en consideración el importante tráfico que tiene la carretera en los meses de **verano**. Este año, además, con un elemento adicional, como la celebración de la **Festa del Sexenni de Morella** para agosto. El alcalde de Morella, **Bernabé Sangüesa**, concretó que "estas son unas obras muy importantes, y tener unas infraestructuras de comunicación seguras para la gente de Morella y de la comarca" es vital.

La vía N-232, por la que circulan cerca de **3.000 vehículos al día**, se caracteriza por un trazado sinuoso. Actualmente, dispone de una sección que no supera en la mayoría del tramo los 6 metros de ancho. Ahora se ha diseñado un nuevo trazado para una velocidad de **80 km/h**, con dos carriles de 3,5 metros de anchura y arcenes de 1,5 metros, intentando aprovechar al máximo el trazado existente para minimizar la afección del entorno. También se ha proyectado **un nuevo puente sobre el río Bergantes** que tendrá 22,6 metros de ancho.



El espacio está completamente equipado. M. Jiménez

El coworking de La Portellada se asienta con 4 empresas fijas

► I. APARICIO / M. JIMÉNEZ

A través del proyecto 'Quiero crear un proyecto de vida en La Portellada' el ayuntamiento de la localidad adecuó un **espacio de coworking** al pueblo. Este lugar, se inauguró el año pasado y dispone de 9 espacios de trabajo. Un proyecto que se afianza y que tomó un rápido rodaje con 3 empresas fijas, hoy ya son cuatro. La última incorporación es la empresa encargada de las obras de la futura depuradora de la localidad. El proyecto está ubicado en la planta superior del Hogar de los Jubilados. **Gloria Serrat**, alcaldesa de La Portellada afirma que pidieron la subvención porque "pensamos en hacer un coworking que está muy de moda todo esto". Está ubicado en la planta superior del edificio del Hogar de los Jubilados. Se dividió la amplia sala para mantener allí el espacio para la gente mayor del pueblo y también una sala con todo lo necesario para poder teletrabajar. El espacio cuenta con tres mesas grandes, pantallas de ordenador y fibra, es un

espacio abierto, luminoso y cómodo para trabajar. La idea es, tal y como explica Serrat "dar facilidad para que pueda venir la gente a vivir aquí". Este espacio crea un ambiente laboral propicio y en una zona accesible del pueblo. "Está el bar-restaurante al lado, pueden hablar con otra gente, da más posibilidades que si están trabajando desde casa", apunta Serrat.

Actualmente, están establecidos **cuatro empresas** que antes trabajaban desde sus casas, además acude gente puntualmente. La cuota de entrada es de un euro por día y está **abierto a todo el que le interese**. De cara al verano se espera que este espacio tenga aún más tránsito y dar así un servicio más a vecinos y veraneantes. El objetivo del ayuntamiento es dar facilidades para que La Portellada crezca en número de habitantes.

Este proyecto vio la luz gracias a una subvención del Ministerio de Transición Ecológica. Actualmente, el espacio de coworking rueda solo y da un servicio que agradecen mucho sus usuarios.

Arens de Lledó contará con una piscina municipal a finales del mes de julio

La zona de baño que se abrirá en el municipio está planteada para integrarse con el paisaje y su entorno

► I. APARICIO / M. JIMÉNEZ

Este verano **Arens de Lledó** cambiará las zapatillas de río por las chanclas de piscina. Y es que este municipio abrirá unas nuevas **piscinas municipales**. Hasta ahora los vecinos se refrescaban en el **río Algars**, una zona que, desde hace un tiempo y a causa de la sequía, ya **no es practicable para el baño**. Desde el consistorio afirman que es una medida muy importante para la localidad. Arens de Lledó es uno de los pocos municipios de todo el Matarranya que aún no disponía de una zona de baño municipal. Así lo exponía **Xavi Cortés**, alcalde del municipio, "somos de los pocos pueblos del Matarranya que no tienen piscina. Siempre hemos dependido del río Algars, y desde hace unos años no está practicable para el baño" y eso que "siempre hemos presumido de nuestras pozas y la verdad es que **El Galeró** que es el principal no está apto para bañarse".

Esta zona de baño es parte de un proyecto más grande, que lleva realizándose durante varios años. Para poder inaugurar la piscina, aún quedan pulir pequeños detalles. Por ello, la previsión es que el servicio pueda abrir durante la segunda mitad del mes de julio. "Faltan detalles de construcción, pero son mínimos", una vez "tenemos la ejecución finalizada y los permisos de Sanidad Pública, la intención es abrir", afirma el alcalde.

Este proyecto "nos ha supuesto una inversión muy fuerte" y se ha podido llevar a cabo "gracias a ayudas de los **Fondos de Inversión de Teruel (FITE)**", confirma Cortés. Una primera subvención, en el año 2020, ha



La piscina municipal es la primera parte de un proyecto mayor. M. Jiménez

supuesto realizar la piscina principal y con el último, concedido el pasado 2023 "hemos acabado todo lo que es el entorno, el edificio de servicios, las playas...". Se han tenido que emplear los **remantes del Ayuntamiento** y además "una ayuda de Diputación en cuanto a **Caja de Cooperación**". Unos préstamos a interés cero y a devolver en 20 años, pero siempre con posibilidad de saldar la deuda de forma anticipada sin comisión.

Unas piscinas que están planteadas para integrarse con el paisaje y el entorno. Esta zona de agua es la primera parte de un proyecto más grande que incluirá en un futuro una **zona de picnic, de juegos y un auditorio**.

El problema de la sequía

La escasez de agua, ya está provocando medidas en el río Algars

a su paso por Arens de Lledó. Y es que el ayuntamiento junto con la Comunidad de Regantes del municipio han decidido **cortar el flujo de agua de la acequia cinco días a la semana**. Esta medida busca recuperar las reservas de agua de la localidad y hacer acopio para el verano. "Nuestra intención es conservar los pozos como sea" afirma Cortés, a lo que añade que "esperamos no llegar al extremo de no tener agua y tener que pedir ayuda a Diputación para llenar los depósitos".

La población de Arens de Lledó se multiplica por tres durante los meses de verano, llegando a ser más de 600 personas. Una mayor población, se traduce en un mayor consumo de agua y se calcula que en el caso de no poder rellenar los depósitos, **el agua no duraría más de 10 días**.

puyo Areatecnologica
servicios tecnológicos

SERVICIOS TECNOLÓGICOS

Telecomunicaciones	Videovigilancia	Cloud Computing	Soluciones WEB	Internet IoT
Internet WIFI	Control de Acceso	Redes de Datos	Fibra Óptica	Smartcity
Alarmas - Seguridad	Informática	Ciberseguridad	Industria 4.0	Energías Renovables

Soluciones adaptadas a cada necesidad

Valderrobres - Alcañiz - Andorra - Teruel - telf: 978 209 400 - info@puyo.es - www.puyoareatecnologica.com

» De Pueblo a Pueblo De Poble a Poble

SPRINGSTEEN, UN INSTRUMENTO ANCESTRAL Y UNA MELODÍA QUE CANTA A LA BIODIVERSIDAD

'THE BOSS' SE FUE DE BARCELONA CON UNA CHUFLAINA BAJO EL BRAZO. Y TODO GRACIAS A ANTONIO IRISARRI, FAN DEL ARTISTA, Y FRAN LÓPEZ ORTÍN, LUTIER

► RUBÉN LOMBARTE

Bruce Springsteen tiene fans por todo el mundo. Y nuestra provincia no es una excepción. Pero gracias a su última gira, los vínculos entre Teruel y 'The Boss' quedarán marcados de por vida. Y todo gracias a la música. Concretamente, a la **música primitiva**. Y es que en el segundo de los dos conciertos que ofreció en el Estadi Olímpic de Barcelona, a Bruce Springsteen le llegó un regalo muy bonito y difícil de rechazar. Hablamos, en concreto, de una **chufllaina**. Un instrumento de orígenes ancestrales que se creaba (y todavía hoy se crea) a partir del hueso cúbito del ala de un buitre. Un aerófono de lengüeta simple que ha pervivido al paso del tiempo, con reminiscencias antiguas que incluso nos transporta al **Paleolítico** y a las músicas primigenias. Esto es una pequeña crónica que constata que la música mueve montañas y que no entiende ni de razas, ni de lenguas, ni de fronteras. Springsteen y Teruel unidos por una chufllaina. Y todo gracias a dos intermediarios. Por un lado, **Fran López Ortín**, un joven que sigue el legado de **Cipriano Gil**, memoria viva de la tradición musical. Y por otra, **Antonio Irisarri**, 'Toñín', un fan acérrimo de 'The Boss'.

Fran López Ortín es natural de Palomar de Arroyos, aunque actualmente vive en Ojos Negros, y tiene buenas amistades en **La Portellada**. Es músico integrante de **Ni Zorra!**, profesor de música, lutier y creador de la chufllaina que **The Boss** se ha llevado de Barcelona dentro de esta gira europea. "Fueron un cúmulo de circunstancias, se alinearon planetas y al final la chufllaina llegó a su destino", señala Fran López. Mucha culpa de este bonito desenlace la tiene **Antonio Irisarri**, vecino de Montalbán y muy buen amigo de Fran, que como gran fan de Bruce Springsteen no faltó a la cita del Estadi Olímpic de Barcelona. De hecho, Toñín asistió a los dos conciertos que Bruce Springsteen ofreció en la ciudad, acompañado de su mujer, su hermano y unos amigos. Pero para esta ocasión, Irisarri se llevó un ob-



Fran López Ortín, a la izquierda, en el taller de Cipriano Gil, de quien ha aprendido a fabricar las chufllainas. Bello Bell



La chufllaina se hace a partir de un hueso de buitre. Bello Bell

sequio muy especial. Tal y como relata López Ortín, "me pidió una chufllaina, se la preparé y se la llevó al concierto. 'Toñín' ha estado en un montón de conciertos, tiene bastante relación con los miembros de seguridad de Springsteen, que lo han visto muchas veces". El regalo parece que entusiasmó a 'The Boss', que lo aceptó ante la sorpresa de todos.

Buitres y osos cavernarios

De hecho, Irisarri tenía muy claro que el regalo gustaría a 'The

Boss'. "Toñín me dijo que Bruce Springsteen es muy fan del folclore, de la música de raíz, de los instrumentos ancestrales. Estaba convencido de que se la quedaría, y así fue", añade Fran López. Y es que cuando hablamos de la chufllaina, hacemos mención a los instrumentos primigenios. "Seguramente, los primeros instrumentos que aparecieron fueron los percusivos". Crear música dando golpes. A continuación llegaron los instrumentos de viento. La chufllaina "es un aerófono de lengüeta

simple. Se puede considerar el antecedente del clarinete", y probablemente fue de los primeros instrumentos de viento que se creó. "Así lo ponen de manifiesto las excavaciones". De hecho, yacimientos europeos paleolíticos identificaron instrumentos musicales creados a partir de huesos de animal, utilizándose principalmente los de **buitre** y **oso cavernario**. También se han identificado instrumentos de viento creados a partir de los huesos de **las plumas de las grullas**, mientras que en Egipto, la materia prima recurrente era el hueso de pluma de **cigüeñas**.

Una técnica, la de crear instrumentos a partir de los restos óseos de animales, que ha pervivido hasta nuestros días. Fran López Ortín detalló que "a escasos kilómetros de mi pueblo tenemos a **Cipriano Gil**", vecino de Alcaine, "al que le tengo un amor inmenso y todavía las hace". Gil, memoria viva de la chufllaina, "aprendió a hacer instrumentos de otros pastores. Él, de pequeño, iba al monte. Escuchaba melodías de chufllainas que hacían sonar otros pastores y decidió aprender a hacerlas". Fran contactó con él, "me abrió las puertas de su casa y me mostró cómo

las hacía. Es una persona maravillosa y debería potenciarse su figura. **Ha conservado algo único**", el arte de hacer chufllainas, manifiesta López Ortín. A lo largo de la historia, la chufllaina ha sufrido algunas modificaciones. Es de tamaño similar a la **dulzaina aragonesa**, y de hecho tiene los mismos agujeros a excepción del agujero del dedo meñique, que no lo tiene. En la embocadura "se le incorpora un pedazo de caña de río, que se corta aprovechando el nudo de la caña". El corte es el que produce la vibración al soplar y lo que acaba provocando el sonido.

Balada por la biodiversidad

Las chufllainas que ha aprendido a fabricar Fran López son amor por la música tradicional y una forma de dignificar a Cipriano Gil. Pero son mucho más. Porque detrás se esconde un mensaje de **denuncia social**, una crítica a la política energética que ha seguido a lo largo de los últimos años el Gobierno de Aragón, una especie de **balada triste de chufllaina** en pro y en defensa de

LA CHUFLAINA ES UN INSTRUMENTO ANCESTRAL QUE SE CREA A PARTIR DE LAS ALAS DEL BUITRE

la biodiversidad. De hecho, las chufllainas de Fran López están creadas a partir de huesos de ala de buitres que han perecido a causa de los aerogeneradores. "Por desgracia, he sufrido en primera persona el castigo y el deterioro que vive el paisaje". Un impacto que "afecta a los humanos", pero "sobre todo a la biodiversidad". Fran López concretó que "en Palomar hace años que tenemos aerogeneradores. Mi madre trabaja en una torre de vigilancia, y hemos presenciado cómo desciende el número de ejemplares", castigando a las rapaces y muy especialmente a los buitres. La chufllaina cierra el círculo. Manos que crean instrumentos. Instrumentos que crean música. Música que nace de las entrañas de unos animales que dicen basta.



Las instalaciones tendrán una potencia de 100 kilowattios. R. L.

Peñarroya crea un huerto solar para los pozos de los Prados

► RUBÉN LOMBARTE

Si la legislatura pasada apostó por la sustitución de toda la iluminación de la localidad, ahora **Peñarroya de Tastavins** ha dado un paso más y ha levantado un **huerto solar** que servirá para alimentar las bombas de los **pozos de agua** de Els Prats. Hablamos de una instalación de **100 kilovatios de potencia**, repartidos en 140 placas fijas de 550 vatios cada una. El objetivo está muy claro: reducir al máximo el consumo y las facturas de la luz. **Ricardo Blanch** es alcalde de Peñarroya, y señaló que "llevamos dos años trabajando en este proyecto". De hecho, en 2022, en plena crisis energética, "los precios de la luz estaban muy altos. Hubo meses que pagamos **entre 8.000 y 9.000 euros de factura de luz**". Unos costes que eran inasumibles. Por suerte, "el ayuntamiento tenía suficientes remanentes y no fue necesario subir el precio del agua". Pero Peñarroya movió ficha y proyectó una instalación fotovoltaica que será ahora una realidad. La inversión asciende a **132.000 euros** y llega financiada al 100%. Lo único que tendrá que asumir el ayuntamiento es el alqui-

ler anual de la finca en la que se ubica el huerto solar.

Pero junto al precio de la luz, existe una segunda cuestión que en un año de **sequía severa** inquieta a los pueblos de la zona alta del Matarraña. Ricardo Blanch concretó que "**el agua es vida**. La luz la puedes traer o compensarla con placas. Pero si no hay agua, tienes un problema". La captación de Els Prats se creó a mediados de los años 90, como respuesta a un momento muy delicado y de extrema sequía en la comarca. Tras impulsar **distintos sondeos**, encontraron unos pozos de agua abundante que nunca se han secado. Ahora bien. Este mes de junio bajó prácticamente a **92 metros de profundidad**, unos mínimos que aunque no son preocupantes sí **son importantes**. En sus mejores momentos, en el año 2004, Peñarroya captaba agua a 72 metros de profundidad. La localidad tiene dos puntos de captación de agua. Uno procedente de la partida de la **Escresola**, que baja rodada y que se utiliza principalmente para agua de boca. El segundo, estos pozos de Els Prats, alimentan **las granjas** del término municipal y también abastecen a la localidad vecina de **Monroyo**.

La población de cabra se estabiliza tras la debacle que ocasionó la sarna

El territorio se muestra esperanzado por la presencia de una generación de cabras resistentes a la enfermedad



Ejemplar de cabra con sarna paseando por las calles de Peñarroya durante el temporal de Filomena. R. Lombarte

► RUBÉN LOMBARTE

"Lo peor ya ha pasado". Así de esperanzado se mostró el coordinador de los Agentes de Protección de la Naturaleza en el Bajo Aragón y Matarraña, **Javier Escorza**, a la hora de referirse al brote de sarna sarcóptica que se declaró en 2015 en la comarca vecina de la Terra Alta y que castigó con dureza a la cabra salvaje en el Matarraña, reduciendo su población a mínimos. Hace unas semanas, desde **la Reserva Nacional de Caza dels Ports** recalcan que, efectivamente, la enfermedad se considera controlada y que está apareciendo una nueva generación de cabras resistentes al ácaro. Aunque la sarna no se considera erradicada, puesto que el parásito que la transmite convive en el medio natural, Escorza recalzó que "están naciendo nuevas generaciones resistentes a la sarna". Un brote que fue "**una auténtica debacle, un desastre total**", estimando que en algunos territorios afectó entre el 90 y el 95 por ciento de la población, causando la muerte en buena parte de las cabras infectadas.

El brote de sarna que se declaró a primeros de 2015 en la zona cero rápidamente saltó al Matarraña. Las primeras medidas

preventivas que se tomaron en Aragón se centraron en **reducir la población de cabra para mitigar la expansión de la enfermedad**. Pero el ácaro acabó entrando, y a principios de 2016 en la Reserva de Els Ports se habían identificado los primeros 20 casos de cabra afectada por sarna sarcóptica. Se trata de una enfermedad muy infecciosa que afecta a las cabras y que se transmite por contacto directo, provocándoles picores, heridas, colapso de órganos y fiebres muy altas. En el Matarraña castigó a la población de cabra, reduciéndola en algunos municipios en más de un 90 por ciento. Términos municipales que tenían una importante densidad, especialmente **Becete y Peñarroya de Tastavins**, sufrieron un retroceso significativo, llevándola prácticamente a su desaparición. Los últimos censos, aunque hablan de una población bastante reducida, han identificado especies sin síntomas y fuertes, alcanzando esa **resistencia de grupo**.

Escorza, recientemente reconocido con el premio **Ríos Vivos** al compromiso ambiental, explicó que "la propia especie ha sacado una resistencia, y las nuevas generaciones serán resistentes a la enfermedad". El agente rural añe-

dió que "volveremos a ver cabras". De hecho, estamos viendo cómo "**están creciendo las poblaciones**". Ahora bien. La sarna es "una enfermedad muy contagiosa que se extiende muy despacio. La sarna continúa avanzando más allá del **Maestrazgo**", especialmente por el sur de Teruel y las comarcas del interior de Castellón. En cambio, en el Matarraña y términos municipales del Bajo Aragón, de los primeros en sufrir la entrada del ácaro, "empieza a aparecer esa resistencia" que serán "**el presente resistente y el futuro de una especie que poco a poco se recuperará**". Escorza detalló que "la experiencia que hemos traído de otros lugares", en referencia a otros territorios de la geografía nacional donde la sarna ha actuado previamente, confirma que efectivamente "la especie se recupera".

Lógicamente, el ácaro convive en el medio, por lo que "de vez en cuando **aparecerá un animal infectado por sarna**" que morirá porque "no tiene esos genes resistentes". Por tanto, seguirán apareciendo casos, pero "no serán de manera masiva, sino de carácter aislado. La mayoría tendrá el gen resistente y formará poblaciones sanas", cerró Javier Escorza.

Una corta, pero intensa granizada perjudica al melocotón de Mazaleón

Los árboles de cosecha temprana han sido los que más han sufrido, con afectaciones entre el 80 y el 90%. La tormenta dejó caer de golpe 19,4 litros y se registraron vientos de hasta 120 km/h.

► MARTA JIMÉNEZ

Junio se despidió con una buena regadita en el territorio. En algunos puntos de la comarca se acumularon hasta más de **30 litros** por metro cuadrado. Un agua muy bienvenida en general, pero que en zonas concretas en las que cayó en forma de **granizo**, afectó en la agricultura. Fue precisamente en **Mazaleón** y especialmente a causa de las tormentas que llegaron la madrugada del viernes 28 hacia el sábado 29 de junio.

En la zona norte de la comarca es donde se concentraron ese día los chubascos, en Mazaleón cayeron de golpe **19,4 litros**, mientras que en el resto de los observatorios del Matarraña no se superaron los 5 litros. Fue una tormenta de noche, que nadie se esperaba. De hecho, algunos vecinos tuvieron que levantarse de la cama para achicar agua de las bodegas. En el resto de la comarca, los chubascos más importantes se registraron la madrugada del domingo al lunes. Por ejemplo, en el pluviómetro de **Monroyo** se acumularon 28 litros y en **Valderrobres**, 24.

Sergio Puyol, agricultor y



Los efectos de la granizada en Mazaleón en las plantaciones de melocotoneros. NDM

miembro del consejo rector de la Cooperativa de Mazaleón, explica cómo se vivió la situación en el pueblo. "Sobre las cinco de la madrugada vino una tormenta que no nos esperábamos, con mucho viento, que llegó a los **120km/h**, y con mucho granizo fino mezclado en agua".

Los árboles no sufrieron, solo hizo caer un poco de hoja, pero el fruto sí se vió afectado. Puyol concretaba que "en los ár-

boles más jóvenes, que todavía no están en producción, no han tenido problemas; pero los que tienen 5-6 años, habrá afectado en un **50-60%**, tirando por lo bajo". También hay que tener en cuenta que en los melocotoneros tempranos se podrían registrar afectaciones de entre el **80-90%**. Por el contrario, en los más tardíos, que se cosechan en octubre y que todavía no estaban despejados, esta granizada no

afectará tanto a la producción.

Para hacer frente a este imprevisto, los agricultores tendrán que ver que les cubren las **aseguradoras**.

La sequía, el problema de fondo

Aparte de por esta granizada, los agricultores de la localidad sufren sobre todo por la sequía. Según explica Puyol "la campaña de la fruta parece que la vamos a salvar, porque todavía baja agua.

El problema será de cara al próximo año". Estas últimas precipitaciones no han mejorado la situación general de falta de agua, tal y como dice el agricultor "**una lluvia cada tres meses no nos salva de nada**, deberían caer 100 litros en una semana, una lluvia suave y que fuera filtrando".

Por lo que respecta al **cultivo de secano**, desde la Cooperativa de Mazaleón ven el futuro más negro. "El **almendro** no sé cómo irá. No cuento con que cosechemos gran cosa, porque **la almendra se ha quedado muy pequeña**. Si no se seca ningún árbol ya será mucho", sentencia Puyol.

En Mazaleón, hace años que el mundo de la agricultura encadena obstáculos, con el virus del sharka, las heladas, el granizo y las grandes riadas. No obstante, los agricultores no tiran la toalla. Puyol es **agricultor joven** y ha continuado apostando por trabajar las tierras de su familia. "Queremos vivir aquí y trabajar la tierra. Al final, el tiempo nos pondrá en nuestro sitio y veremos si se puede o no vivir de esto. Pero hasta entonces, no queda otra y aquí seguiremos", concluye Sergio Puyol.

GUCO reconoce la dedicación de sus empleados con más de 30 años de servicio en su cena de convivencia

► REDACCIÓN

El sábado 29 de junio se celebró en **Valderrobres** la cena de convivencia de la empresa Ganadería Unida Comarcal (GUCO S. COOP). Más de **350 personas** asistieron al evento, entre socios, empleados, integrados y otros invitados, retomando una tradición anual que no se había celebrado desde 2019.

Entre los asistentes se encontraban el presidente de la Diputación Provincial de Teruel, **Joaquín Juste**; el presidente de Caja Rural de Teruel, **José Cuevas**; y el director general, **David Gutiérrez**. También estuvo presente el vicepresidente de Cooperativas Agroalimentarias de Aragón junto con representantes municipales y comarcales de la Comarca del Matarraña.

El acto comenzó con el saludo del presi-



Los trabajadores distinguidos recibieron una placa conmemorativa. NDM

dente saliente, **Delfín Albesa Barberán**, quien agradeció el apoyo recibido del Consejo Rector durante sus 20 años de presidencia, y la bienvenida del presidente entrante, **Manuel Esteve Lombarte**. Durante la cena, el director **Juan José Moles** expuso los datos de producción, las inversiones previstas, así como la labor social y el empleo generado por Grupo Arcoiris.

El momento culminante de la noche fue la distinción a **14 empleados con más de 30 años de servicio** en la empresa. Los miembros del Consejo Rector entregaron a cada uno de ellos **una placa conmemorativa** en reconocimiento a su dedicación e implicación durante todos estos años.

El evento concluyó con un discurso del presidente de la Diputación de Teruel, quien elogió la labor del Grupo Arcoiris en la región del **Matarraña**.



El futuro hotel se encuentra en la plaza de la Balsa de la localidad. R. L.

Torre de Arcas invierte 25.000 euros para los muebles del hotel rural

➤ RUBÉN LOMBARTE

El turismo en el **Matarranya** camina a dos velocidades muy distintas. En la comarca tenemos algunas poblaciones con más plazas hoteleras que habitantes. En otras, por el contrario, apenas existen licencias turísticas. En este extremo aparece **Torre de Arcas**, el municipio más pequeño del territorio y prácticamente el único en el que no puedes alojarte si quieres venir a hacer turismo. Una realidad que, eso sí, va a cambiar en cuestión de meses. Y es que el ayuntamiento ha iniciado los últimos pasos para que el **hotel rural** que se está levantando en la plaza de la balsa se pueda inaugurar próximamente. La previsión es tenerlo todo listo

para **noviembre**. Y es que sólo quedan algunos detalles, como pintar los interiores y la revisión de extintores y ascensor. El próximo paso será la adquisición del mobiliario. Gracias a una partida de **25.000 euros** de las ayudas **LEADER** que ha aprobado el **Grupo de Acción Local Bajo Aragón - Matarranya**, el consistorio le podrá dar el último empujón a un proyecto que hace ya unas legislaturas que se demora. **Luis Lasmariás** es el alcalde de Torre de Arcas, y reconoció que con la inversión "podremos vestir las habitaciones", así como "equipar también una sala de reuniones" en la planta superior del hotel, con el objetivo de que las instalaciones sean lo más acogedoras y versátiles posibles".

Agricultura deja fuera de las 'ayudas al ecológico' a muchos profesionales

Nuevo episodio de tensión entre departamento y sector por la falta de presupuesto y los criterios de baremación

➤ RUBÉN LOMBARTE

El **Gobierno de Aragón** apostó por un profesional del sector primario a la hora de elegir al nuevo consejero de **Agricultura**. Pero el experimento no está acabando de cuajar y no hay semana en la que la consejería no esté marcada por algún revuelo. El último ha llegado a través de **los productos ecológicos**. A finales de junio, cuando se había materializado la ejecución del último pago a los ecológicos, muchos profesionales del sector habían verificado que **no habían cobrado la ayuda agroambiental que pidieron a través de la PAC 2023**. Una medida que afecta a agricultores del **Matarranya**, pero que por ahora preferían no hacer declaraciones, a la espera de conocer los motivos que los dejaban fuera de estas ayudas. Desde **'El Periódico de Aragón'** detallaron que de las cerca de 1.300 solicitudes que se tramitaron, se aceptaron más de 800, pero **el 35 por ciento restantes han quedado fuera**. Por su parte, y tal y como detalló **'Heraldo de Aragón'** en declaraciones hechas por **Carlos Calvo**, director general de Producción Agraria, "esto viene del ejecutivo anterior. En marzo del pasado año sacaron la orden de las ayudas de la PAC", abriendo la



Imagen de archivo de las movilizaciones del campo en el mes de febrero. M. J.

posibilidad de pedir ayudas a los ecológicos. Pero **el número de peticiones parece haber sobrepasado las previsiones** y el presupuesto estimado.

Al respecto, **David Andreu**, vecino de Valdealgorfa y responsable de la producción ecológica en la **UAGA**, reconoció que el pasado año, efectivamente, "muchos profesionales solicitaron la ayuda agroambiental. El presupuesto prácticamente se mantuvo, que **se sitúa alrededor de los 6 millones de euros al año**. Pero en lugar de aumentar presupuesto o recortar a todos por igual, lo que ha hecho la consejería fue crear una orden" a través de la cual se asignan una serie de puntos a cada solicitante, de forma que los aspirantes con puntuaciones más bajas se

han quedado fuera. Agricultura baremó una serie de criterios, pero esta puntuación hace que **"agricultores que llevaban toda la vida haciendo ecológico se han quedado fuera"**, así como nuevas incorporaciones, porque "se tenían en consideración los ingresos agrícolas o el pago de la seguridad social agraria", entre otros. Andreu recalcó que **"estamos frente a un problema importante"**. Entre los criterios de puntuación que se han seguido, aparecen asignaciones ambientales por estar en Red Natura, en zonas desfavorecidas de montaña y zonas desfavorecidas fuera de montaña. También se han puntuado los ingresos del solicitante, así como **las dimensiones de la explotación**, algo que no ha gustado a la UAGA.

matarranya media.

notícies, fotogaleries, podcats, opinió, vídeos, streamings i molt més

radiomatarranya@gmail.com

més Matarranya que mai, sempre al costat del territori

279

2ª QUINCENA / 2ª QUINCENA

Julio
Juliol
2024

matarranya
Cultural

**AGENDA DE ACTIVIDADES DE LA
COMARCA DEL MATARRANYA / MATARRANYA**

Arens de Lledó Arenys de Lledó

VIERNES, 12/07/2024

22:00 h. Actuación teatral:

Levadura. Poesía, danza, teatro y música.

Entrada libre.

Organiza: Asociación Cultural El Galeró. Ayuntamiento de Arens.

SAN CRISTÓBAL

SÁBADO, 13/07/2024

12:00 h. Vermut maridado con los vinos Lagar Amprius y amenizado con el grupo Sinti.

17:00 h. Misa en honor a San Cristóbal. Al finalizar bendición de vehículos.

21:30 h. Cena popular en el polideportivo, a cargo de la Cuina de la Lore. Al finalizar la cena, baile con la orquesta Vintage.

Organiza: Comisión de fiestas. Ayuntamiento de Arens de Lledó.

SÁBADO, 20/07/2024

22:00 h. Proyección de la película. En el Cine. Para socios (se puede conseguir un carnet de socio por un día in situ)

Calaceite Calaceit

SAN CRISTÓBAL

VIERNES, 12/07/2024

23:55 h. Sardinetada a la brasa y ponche. En la ermita de San Cristóbal.

23:59 h. Sesión de baile a cargo de la "Discomovil Cube", En el descanso habrá bingo y de madrugada se podrán adquirir bocadillos.

SÁBADO, 13/07/2024

De 09:00 a 11:00 h. Almuerzo para todos los socios en la ermita. A partir de las 11 ya no se repartirá nada más.

12:45 h. Concentración de vehículos en la Balsa.

13:00 h.-Se pasará con los vehículos por la puerta de la Iglesia Parroquial para la bendición.

13:30 h. Después de la bendición de los vehículos se ofrecerá un vermuth para todos los socios. En la ermita de San Cristóbal.

19:00 h. Misa solemne y vespertina en la ermita de San Cristóbal (la Misa será la vespertina del sábado y no habrá Misa en la Iglesia Parroquial).

20:30 h. Merienda en la ermita. Al terminar se repartirán chuches y un helado para los niños.

22:30 h. Sesión de baile a cargo del Trío Pirámide. Durante la actuación, se realizarán los sorteos de socios, colaboradores y de la cesta de las tiras, y un 'Super Bingo Especial'. Durante la sesión de baile se repartirá 'còc en mançana' y cava. Organiza: Junta San Cristóbal

EXPOSICIÓN

Silencio y Metamorfosis, de Marta Sánchez Marco. En el Museo Juan Cabré.

Visitable de jueves a sábados: de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h. Domingos y festivos: de 10:00h a 14:00h.

Organiza: Museo Juan Cabré, Gobierno de Aragón.

FESTIVAL MATARRANYA ÍNTIM

DEL 26 al 28/07/2024

Experiencias escénicas en el interior de las casas: teatro, danza, performance, música Matarranya a Escena. Muestra del taller final, "Eddy 80's". Gonzalo Santamaría, "Conservando memoria", "Com si ho portessin escrit al front". Cia. La Confiança, "Cuca". Randoll Rocafort, "Segu-rata". Marzomayea teatro, "Nardo, cae". Edu Migro, "La Faula". Iguana Teatre, "Querencia". Hongaresa Teatro, "A solas con el Emérito". La Pacheca Collective, La Peydró. "Qué sabe nadie o las canciones de Penélope", "Impromptu" y "Peregrino", de David Durán, The Mullet & Moustache "La hoguera", "La Faula". Iguana Teatre i Elas Music Band.

Venta anticipada de entradas a través de la plataforma on-line. www.notikum.com/channel/festival-matarranya-intim. Venta durante el festival, taquillas en la Plaza España.

Organiza: Matarranya Intim y Assoc. Cult. La Barraca. Colabora: Ayuntamiento de Calaceite, Comarca del Matarranya/Matarranya.

Cretas Queretes

FIESTA DE QUINTOS Y PEÑA TAURINA.

SÁBADO, 27/07/2024

18:00h. Suelta de vaquillas

24:00h. Toro embolado.

Fiesta Quintos en el recinto ferial.

DOMINGO, 28/07/2024

14:00h. Comida de hermandad de socios de la Peña Taurina.

18:00h. Suelta de vacas.

Organizan: Kint@s 24y Peña Taurina y Ayuntamiento de Cretas

Fórnoles Fornols

FESTIVAL ARAGÓN NEGRO

SÁBADO, 28/07/2024

19:30h. Daniel Aquillué. "Braulio Foz y su tiempo histórico", en la Lonja del Ayuntamiento.

Organiza: Ayuntamiento de Fórnoles. Festival Aragón Negro.

Fuentespalda Fondespatla

CONCURSO DE MICRORRELATOS FAN (FESTIVAL ARAGÓN NEGRO)

Dentro de las actividades incluidas en el Festival de Aragón Negro (FAN), el Ayuntamiento de Fuentespalda organiza y convoca el IV Concurso de microrrelatos. El género literario es el microrrelato de misterio y/o terror. El marco del relato será la comarca del Matarranya, su paisaje, su historia o sus gentes. Destinado a Jóvenes y adultos a partir de 12 años, divididos en dos categorías: El plazo de presentación será hasta el 15 de julio de 2024

Bases e inscripción: www.fuentespalda.es y <https://www.aragonegro.es/>

FESTIVAL ARAGÓN NEGRO

VIERNES 19/07/2024

19:00h. Rol en vivo. "Alguien debe morir", a cargo de Julián Roda. Previa Inscripción en el 645 794 547 a través de WhatsApp.

SÁBADO, 20/07/2024

Charla-coloquio con la actriz, directora teatral y escritora Cristina Higuera. Presentación de su nueva novela "Un asunto ambiguo" (ediciones Al revés).. Firma de ejemplares.

Concierto de José Martín Casamayor.

Concurso de Microrrelatos.

Organiza: Ayuntamiento de Fuentespalda. Festival Aragón Negro.

EXPOSICIÓN

Exposición de las fotografías del Concurso Fotográfico Comarca del Matarranya/Matarranya 2023. En la torre. Visible desde el 15 al 31 de julio de 2024.

Organiza: Comarca del Matarranya/Matarranya. Colabora: Ayuntamiento de Fuentespalda.

La Fresneda La Freixneda

EXPOSICIÓN

Exposición fotográfica de Ignacio Celma Piquer 'La Fresneda 1875-2020, 145 años de Historia'.

Horario: Domingos y festivos de 12:00 a 13:00 h. Visible hasta el 25 de agosto de 2024. En la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de La Fresneda. Organiza: Ayuntamiento de La Fresneda.

Lledó

XX SEMANA CULTURAL LLEDÓ 2024

DOMINGO, 28/07/2024

19:00h Actuación música pop.

MARTES, 30/07/2024

19:00h. Juegos infantiles.

MIÉRCOLES, 31/07/2024

17:00h h. Taller de cerámica.

Organiza: Asociación Cultural de Lledó. Ayuntamiento de Lledó

Mazaleón Massalió

VIERNES, 12/07/ 2024

22:30 h. Concierto del grupo: Knifelong.

Acceso, a través de bizum, 6€ por persona, al 657 40 17 32 poniendo, en el concepto KNIFE. Aforo limitado. Organiza: CSA L'Argilaga.

SÁBADO, 13/07/2024

SAN CRISTÓBAL

09:00 h. Almuerzo para socios en la Plaza de España.

11:00 h. Bendición de vehículos en la Plaza de España.

11:30 h. Misa en la ermita de San Cristóbal.

12:00 h. Vermut.

22:30 h. Verbena en la Plaza de España.

Organiza: Comisión de San Cristóbal.

Monroyo Mont-roig

SAN CRISTÓBAL

SÁBADO, 13/07/2024

13:15 h. Misa y bendición de vehículos.

15:00 h. Comida en la Posada Guadalupe.

17:30 h. Charanga Dit y Fet.

18:15 h. Juegos con bicicletas para los más pequeños.

20:00 h. Sesión de tarde con la Orquesta Ebreband, al finalizar cena con bocadillos y sorteo de paletilla y bingo.

00:30 h. Sesión nocturna con la Orquesta Ebreband, al finalizar música con la charanga Dit i fet.

Organiza: Comisión de San Cristóbal.

VIII CONCURSO DE CORTADORES DE JAMÓN

28/07/2024

11:30 h. En el jardín la Noguera.

Clasificatorio para la XV Final del campeonato de España 2025.

Más información en: www.monroyo.es Organiza:

Ayuntamiento de Monroyo y Roquet Monroyo.

Peñarroya Pena-roja

12/07/2024

19:30 h. Charla: "Brujas: mito y realidad", a cargo de María Tausiet. Peñarroya de Tastavins en el S. XVI. En la Biblioteca Municipal. Organiza: Asociación Cultural Tastavins

Torre del Compte La Torre

JORNADAS DE ESCALEXTRIC

SÁBADO, 20/07/2024

10:00 h a 13:00 h y de 16:00 h a 19:00 h, en el polideportivo, los aficionados a la velocidad podrán poner a prueba su habilidad en cualquiera de los circuitos que se instalarán en el pabellón, incluida una pista cuentavuelts para competir, donde se podrán llevar coches propios, la organización también dispondrá de coches para las personas que quieran jugar y no dispongan de coche propio. Edad mínima para participar 7 años. Acceso libre. Organiza: Ayuntamiento de Torre del Compte.

Valdeltormo La Vall del Tormo

SAN CRISTÓBAL

SÁBADO, 13/07/2024

9:00 h. Almuerzo popular. En el Polideportivo

13:00 h. Misa y bendición de vehículos.

19:30h. Concierto a cargo de La Lira Alcañizana, en el polideportivo.
 22:00 h. Cena y música en vivo con el Grupo Coktel, bingó en el descanso. En el Polideportivo.
 Precio: Abono (incluye almuerzo y cena) 18€. Ticket almuerzo 7€. Ticket cena. 15€
 Los días 08 y 09 de julio, a partir de las 22:00h en el bar de los jubilados, se venderán los bonos y los tickets. Organiza: Comisión de San Cristóbal, concejalía de Cultura. Colabora: Ayuntamiento de Valdeltermo.

20/07/2024

17:00 h. Taller Macetas molonas. Ideas de inspiración para diseñar tu propia decoración. Aprender técnicas diferentes de decoración. Materiales adecuados para colocar la maceta en el exterior.

19:00 h. Terrario con Arcillas Naturales, decorar botellas o botes de cristal con arcillas de colores. Conocer las diferentes tonalidades de arcillas que hay en el territorio y el porqué de sus colores. Aprender técnicas para decorar una botella de cristal con materiales de desecho que tenemos en casa: lana, telas...

Talleres impartidos por Dadú "Mundo Rural y Creativo". En cada taller podrán participar 15 personas (niños y adultos), a partir de 6 años. Los menores de 10 años deberán ir acompañados por un adulto. Talleres gratuitos. Inscripciones en los códigos QR de los carteles (colgados en el corcho de las piscinas). En el salón multiusos del Ayuntamiento

Organiza: Ayuntamiento de Valdeltermo.

EXPOSICIÓN

Exposición de las fotografías del Concurso Fotográfico Comarca del Matarraña/Matarranya 2023. En el Hogar de los Jubilados

Visitable hasta el 14 de julio de 2024.

Horario: de 14:00 h. a 19:00 h.

Organiza: Comarca del Matarraña/Matarranya. Colabora: Ayuntamiento de Valdeltermo.

Valderrobres Vall-de-roures

SÁBADO, 13/07/2024

Presentación de la Reina, Damas y acompañantes de fiestas 2024.

23:30 h. Concierto a cargo de la Banda Comarcal "San Antón" en la Plaza de España. 00:00 h. Salida desde el Ayuntamiento de la Comitiva de la Reina, Damas de Honor y Acompañantes de la Quinta del año 2024 hacia la Pista de fiestas con la Banda Comarcal "San Antón".

00:30 h. Presentación de la reina de fiestas, damas de honor y acompañantes de la quinta del año 2024, en la pista de fiestas con la actuación de la Orquesta Miami Show.

A continuación, discomóvil. Organiza: Ayuntamiento Valderrobres.

XV SEMANA CULTURAL DE VALDERROBRES

VIERNES, 19/07/2024

20:30 h. Espectáculo Inaugural Curso de Canto Elvira Hidalgo.

"De Barcelona a Buenos Aires" por l@s profesores del curso. En el salón de las chimeneas del Castillo de Valderrobres. Entrada gratuita. Reservas anticipadas en la Oficina de Turismo.

SÁBADO, 20/07/2024

XIV Festival de Bandas

Unió Musical de Onda (Castellón), Banda Comarcal "San Antón" de Valderrobres y La Portellada.

19:30 h. En la Plaza España. Concentración de las bandas participantes y salida en Pasacalle hasta la Plaza de la Urbanización Maestrazgo. Recorrido: Plaza de España, puente de piedra,

Avda. Hispanidad, C/ Lope de Vega, Plaza Urbanización Maestrazgo.

20:15 h. En la Plaza de la Urbanización Maestrazgo concierto de las Bandas Participantes.

DOMINGO, 21/07/2024

20:00 h. En la Plaza Urbanización Maestrazgo.

Concierto en Clave de Luna. Formación musical de Zaragoza que cuenta con artistas con una larga trayectoria en los escenarios, dirigidos por Luis Miguel Argente, vecino de la localidad. Boleros, tangos, rancheras y alguna adaptación de la música tradicional.

LUNES, 22/07/2024

A las 19:00 h, en el salón de las hermanas.

Taller creativo: Pinto con pigmentos naturales, impartido por la artista local Bruixa Tintorea (Susana Pérez). Taller en el que se pintará una obra en papel de acuarela con pigmentos y tintas naturales, a partir de 6 años. Inscripciones previas en la biblioteca municipal de Valderrobres. Plazas limitadas. El taller se impartirá en dos turnos de 45 minutos cada uno.

MARTES, 23/07/2024

A las 19:00 h, en el salón de las hermanas.

Taller creativo: Completa mi animal, impartido por la artista local Bruixa Tintorea (Susana Pérez). En grupos de 3 participantes se creará un animal de manera que cada participante tenga al final su propio animal. A partir de 6 años. Inscripciones previas en la biblioteca municipal de Valderrobres. Plazas limitadas. El taller se impartirá en dos turnos de 45 minutos cada uno.

MIÉRCOLES, 24 /07/2024

A las 19:00 h, en la plaza de la comunidad autónoma de Aragón.

A Ritmo de vida, conoce y disfruta de la batucada local. Taller de consciencia rítmica para grandes y pequeños. Taller participativo con juegos y dinámicas divertidas en la que usaremos nuestro cuerpo y voz, y experimentaremos con instrumentos de batucada.

A continuación, actuación de la Batucada A ritmo de vida.

JUEVES, 25/07/2024

A las 20:00 h, en la Lonja del Ayuntamiento (Plaza España).

Concierto de IMPROMPTU, formación musical del territorio. Eugenia: voz y Laia: Arpa.

VIERNES, 26/07/2024

Espectáculo de Clausura del Curso de Canto Elvira Hidalgo

20:30 h. En el Salón de las Chimeneas del Castillo de Valderrobres A cargo de los alumnos del curso. Entrada gratuita. Reservas anticipadas en la Oficina de Turismo Municipal.

EXPOSICIONES

-Exposición de cuadros de pintura al óleo de Joaquín Gil. Visitable del 15 de julio al 11 de agosto, en la Oficina de Turismo Municipal de Valderrobres. Horario de lunes a sábado: 09:00h a 13.00h y de 16:00h a 18:30h. Domingos: 09:00h a 13.30h. Organiza: Ayuntamiento de Valderrobres.

-Exposiciones en el Castillo de Valderrobres

CONCURSO FOTOGRAFICO COMARCA DEL MATARRAÑA / MATARRANYA

La Comarca del Matarraña convoca el concurso de fotografía 'Entorno, paisaje y medioambiente' y 'Valores del Matarraña', en su edición de 2024.

Cada categoría recibe un primer premio de 300-€, un segundo de 150-€ y un tercero de 75-€. Además, en esta edición se ha convocado un premio especial dedicado a 'Amaneceres y atardeceres', de 200-€. El plazo de presentación acaba el 15 de octubre de 2024. Las bases pueden consultarse en la página web: <https://www.comarcamatarranya.es/>

NOTA:La Comarca del Matarraña/Matarranya no se responsabiliza de los cambios en la programación que se pudieran producir. La información ha sido facilitada por los ayuntamientos y las asociaciones organizadoras de las actividades.

» De Pueblo a Pueblo De Poble a Poble

La Justicia de Aragón sugiere al Gobierno políticas en favor del aragonés y el catalán

La asociación Rolde entrega 6.879 firmas solicitando a la DGA que vele por las lenguas minorizadas

» REDACCIÓN

El pasado febrero, **Rolde de Estudios Aragoneses, Consello d'a Fabla Aragonesa, Institut d'Estudis del Baix Cinca y Associació Cultural del Matarranya** presentaron una queja a la **Justicia de Aragón** en relación con la política lingüística que está llevando a cabo el actual gobierno. En ella ponían de manifiesto que la administración no habría previsto partidas presupuestarias específicamente dirigidas a la conservación, protección y difusión de las lenguas (premios literarios, cátedra en la Universidad de Zaragoza, convenios con comarcas y ayuntamientos, Academia Aragonesa de la Lengua, subvenciones a asociaciones...).



Concepción Gimeno es la Justicia de Aragón. NDM

Como respuesta la Justicia, Concepción Gimeno, emitió una **sugerencia** dirigida al Departamento de Presidencia, Interior y Cultura del Gobierno de Aragón para que valore la posibilidad de hacer uso de las líneas presupuestarias de actuación para los bienes inmateriales del patrimonio cultural, en orden a financiar intervenciones en materia de lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón.

Igualmente, la Justicia de Aragón recordó el **marco normativo** que recogen diversos preceptos de la ley de lenguas de Aragón, el Estatuto de Autonomía, así como el compromiso con la Carta Europea y la propia Constitución Española.

La Justicia da un plazo de un

mes al Gobierno para comunicar si acepta o no la sugerencia, indicando en caso negativo las razones por las que no lo hace.

Entrega de firmas

Paralelamente, esta misma semana, Rolde de Estudios Aragoneses ha presentado ante el Gobierno autonómico casi siete mil firmas que respaldan su **campaña para la protección legal del aragonés y el catalán de Aragón**. Con ellas se solicita al ejecutivo que vele por la integridad de ambas lenguas minorizadas.

Esta petición ha sido avalada por **6.879 personas** que ha suscrito la campaña que han puesto en marcha la asociación a través de la plataforma en línea change.org.

FECOJUPEMA demanda más variedad en los viajes organizados del Imserso

» MARTA JIMÉNEZ

El Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imserso) ha abierto el plazo de presentación de instancias para optar al **programa de turismo para personas mayores**. El pasado mes se convocaron **886.269 plazas** que podrán solicitarse hasta el próximo **22 de julio**. Este programa oferta tres tipos de viajes: turismo de costa, peninsular, insular y de escapada. Los últimos comprenden circuitos culturales, turismo de naturaleza, capitales de provincia y viajes a Ceuta y Melilla.

El proceso de inscripción puede hacerse telemáticamente, pero desde el Centro Comarcal de Servicios Sociales de la **Comarca del Matarranya** también puede realizarse.

El Programa de Turismo del Imserso tiene como objetivo fomentar la autonomía de las personas mayores, facilitándoles actividades culturales y recreativas, contribuyendo con ello a mejorar su salud y calidad de vida. Además de cumplir una importante función en cuanto al **envejecimiento activo y saludable**.

En el Matarranya son muchos los que se benefician de este programa desde hace años. Desde la **Federa-**

ción Comarcal de Jubilados y Pensionista del Matarranya (FECOJUPEMA), **Fernando Gil**, su presidente, destaca que "es indiscutible que ha sido un logro para todos los trabajadores jubilados después de haber trabajado durante años, que puedan conseguir unas buenas vacaciones". También destacan los **buenos precios** de este tipo de viajes, pero pone también sobre la mesa varios inconvenientes que tienen. "En las zonas poco pobladas, como la provincia de Teruel, **los viajes organizados son escasos**. Tienes un viaje a Peñíscola, uno a isla Cristina y quizás otro más, y en fechas muy concretas", explica Gil. Desde la Federación denuncian que las personas de los pueblos, que no disponen de vehículo ni posibilidades, pueden optar a una oferta que es muy limitada, en comparación con las grandes ciudades como Zaragoza. "Si siempre te ofrecen los mismos 3 o 4 destinos: Salou, Cambrils, Peñíscola... **al final te aburres**, y además, si son en temporada baja y sin actividades o excursiones, más. La gente mayor ya no nos conformamos con cualquier cosa", concluye Gil.

FIBRA | MÓVIL | TV | ENERGÍA

Las mejores tarifas con acento aragonés



INTERNET



25GB



+6 €/Mes

15% dto desde tan solo

28,90 €/Mes

IVA INCLUIDO en lugar de 34€

Si deseas obtener más información consúltanos

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

puyo tecnológica

978 209 400
info@puyo.es

Teruel Valderrobres Alcañiz Andora

AÑADE LÍNEAS ADICIONALES DESDE 3€

embou

La Nit en Blanc de Massalió



Les arts escèniques tornaran a omplir los carrers i places de Massalió

Lo pròxim dissabte 20 de juliol tindrà lloc la IX edició de 'La Nit en Blanc' en la que lo teatro, en totes les seues variants, serà lo principal protagonista

► REDACCIÓ

Lo pròxim **dissabte 20 de juliol** los carrers i les places de Massalió tornaran a omplir-se d'arts escèniques en la IX edició del Festival 'La Nit en Blanc', organitzat per l'Associació La Nit en Blanc de Massalió.

Com és habitual en esta iniciativa, al llarg de la tarde i la nit del 20 de juliol es podrà xalar en espectacles de tot tipus. **"Sempre diem que intentem fer una programació per a tots los públics en la que cada persona pugue trobar una proposta que li agrado",** van apuntar les persones organitzadores que també van destacar que **"encara que cada volta resulte més complicat poder accedir a espectacles de primer nivell per les limitacions econòmiques d'un festival tan menudet com lo nostre, **pensem que en esta edició hem aconseguit un cartell que nos pareix espectacular i que és més equilibrat que en edicions anteriors**".**

Si l'any passat la música va tindre una gran presència, enguany lo teatro serà lo principal protagonista. **"Per a natros la varietat, i que lo festival sigue dinàmic,**



'La Nit en Blanc' convertirà Massalió en un gran escenari a l'aire lliure. NDM

és molt important. Això té com a conseqüència que, encara que l'estructura de l'activitat és més o menys la mateixa, lo contingut va variant. En esta edició lo teatro, en totes les seues variants, és l'ingredient principal", van assenyalar des de l'Associació La Nit en Blanc de Massalió.

Igual que en anteriors edicions, l'entrada als espectacles és lliure, però des de l'organització van afirmar que **"en la compra de la polsera no solament s'accedeix a la degustació de tapes sinó que també es finança lo festival"** i que "a més, també es pot colla-

borar comprant les samarretes o sudaderes d'esta edició". Així mateix, l'organització també va dir que **"som un festival molt menudet i volem mantindre l'entrada lliure,** però també és veritat que necessitem lo suport de tot lo públic i de les persones col·laboradores per poder mantindre econòmicament un acte d'estes característiques".

Finalment, des de l'entitat organitzadora van invitar a tot lo món a anar a Massalió per **"viure una nit màgica a la que estem segures que riuran, ballaran i xalaran molt. Natros los esperem en los braços oberts"**.

Si compres la polsera podràs cenar:

- Tàrtar de fuet + 'Serra de Cavalls Blanc' de 'Serra de Cavalls' (El Pinell de Brai)
- Amanida de pasta + 'Envido' de 'Lagar d'Amprius' (Calaceit)
- Xirigol + 'La Bacchanal - Blanc' de 'La Bacchanal Grape Growers' (Batea)
- Fricandó + 'Danica Tinto' de 'Danica Vinos' (Batea)
- Postres tradicionals + Mistela de 'Bodegas Crial' (Lledó)

Pots comprar la polsera del festival a la Papereria de Massalió, a la seu de la Comarca del Matarranya i a través de Bizum al 667 53 93 50

Preus:

20 euros per als socis del Club de la Joventut de Massalió
23 euros per al públic en general

Això és lo que podràs veure:



Safari

20.00 h - Replaceta del Moll

La companyia 'La Baldufa' representarà un espectacle que ha rebut diferents premis vinculats al seu caràcter educatiu i familiar. Dos exploradors intentaran resoldre un misteriós conflicte a la sabana africana.



Shake! Shake! Shake!

23.00 h - Camp del Futbol

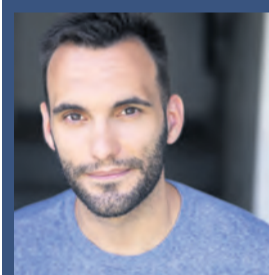
Després de 900 representacions a més de 12 països de tot lo món, l'obra de la Cia. Pakipaya arribe a Massalió per sorprendre al públic en una interpretació que mescle les acrobàcies aèries en moments totalment humorístics.



Urban Dance Terra

24.00 h - Plaça Major

Des de la capital provincial vindran los alumnes i mestres d'esta escola de dansa per oferir una exhibició de diferents tipus de balls vinculats a les raderes tendències de la música urbana més actual.



Sergi Cervera

01.00 h - Replaceta

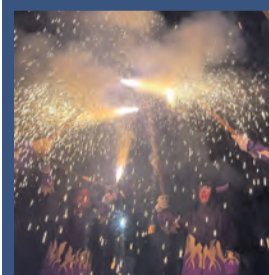
Lo reconegut actor català, que ha participat a programes com 'Polònia' o a sèries com 'El cuerpo en llamas' de Netflix o 'La Mirada de Fiona'; mos ensenyarà la seua cara més divertida a través d'un monòleg humorístic.



Siderland

02.00 h - Plaça Major

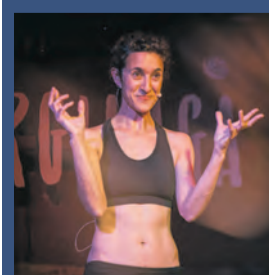
Lo grup, que es va donar a conèixer a l'edició 2023 del Benidorm Fest i en la seua versió 'Nit vuitantera' feta en la col·laboració de Vicco, pujarà a l'escenari de 'La Nit en Blanc' per fer ballar a tot lo públic del festival.



Diablos d'Alguaire

03.30 h - Corralissa

Lo grup de correfocs dels 'Diablos d'Alguaire' ompliran de llum, foc i soroll los carrers i places de Massalió. Com sempre, les persones més atrevides podran ballar en ells mentre cau una infinita pluja d'espurnes.



Lydia Vera

Ningú en sap res

La incansable actriu d'Alcanyís ha confirmat la seua participació al festival. Això sí, ni los investigadors més intrèpids han aconseguit descobrir quin serà lo paper que jugarà a esta IX edició de La Nit en Blanc.

» De Pueblo a Pueblo De Poble a Poble

La Feria de la Cerámica de Torre del Compte crece en participación

En su tercera edición tenían stands, talleres, demostraciones, una exposición y música en directo

► ISABEL APARICIO

La tercera edición de la **Feria de la Cerámica** ha sido todo un éxito. La plaza de **Torre del Compte** estaba llena de diferentes propuestas. Stands, talleres y demostraciones de alfarería. Los amantes y profesionales de este oficio se han querido unir a un día en el que la cerámica ha sido la protagonista y en la que cada edición cuenta con más seguidores. "De eso se trata no, cada día crecer un poco más", afirma contenta **Cora Egger**, una de las organizadoras del evento.

Cinco eran los talleres en los que se podía participar: **cerámica primitiva** a cargo de Chinuskim, **torno** para niños y niñas, con Marc Vidal, una forma de enseñar el oficio de alfarería a los más pequeños. El de la técnica **Rakú** a cargo de Rita Lugli y Marguerite Olivier "dónde se podía pintar una pieza y la horneamos en directo", comenta Egger. La parada de barro '**cómete el arte**' trataba de moldear bodegonos, a cargo de las ceramistas de Lledó, Gypsifango, y el taller de fantasía '**personajes con alas**' con María Espluga, invi-



Trece stands llenaron la Plaza de Torre del Compte para la feria. I. Aparicio



Los talleres y las demostraciones tuvieron mucha asistencia. I. Aparicio

taba a usar la imaginación. Todas estas actividades contaron con mucha participación. Además, la **demostración de torno** con Papaseit, que también gustó mucho al público.

Por la tarde el grupo de música balcánica **Bulbalkan** dinamizó la plaza, sitio en el que se ofrecieron bocadillos, a cargo de la orga-

nización. Mientras, durante todo el día, en el ayuntamiento hubo una **exposición cooperativa** entre varios artistas, Cora Egger comentó que "solo para hoy tenemos una exposición con los grabados de **Paco Celma**, junto con varios ceramistas de Barcelona y de la zona". Para terminar la jornada "por la noche se hace la última

horneada de Rakú" y es que es "**algo espectacular** ver como las piezas de cerámica, que están a mil grados, salen al rojo vivo" comenta Egger.

Todo un día lleno de propuestas que han conseguido atraer a **más gente que en la edición anterior**. "Veo mucho más movimiento este año, cosa de la que

me alegro mucho", afirma Egger.

Esta feria, si bien es la más joven de la rueda de ferias del Matarranya, parece que se asienta con éxito. Y es que la alfarería es un oficio tradicional que cuenta con gran apoyo en Torre del Compte y que gracias a actuaciones como estas se fomenta y se moderniza el oficio del ceramista.

El Festival Franja Rock, en Peñarroya de Tastavins, apuesta por actuaciones del territorio con Arpacontes y Kalumnia

► I. APARICIO / M. JIMÉNEZ

Peñarroya de Tastavins ha cerrado junio con el Festival **Franja Rock**. El viernes ya se podía notar el ambiente festivo. El grupo **Arpacontes**, de Cretas, realizó una actuación de cuentacuentos musical y de humor pensado para todos los públicos. La noche era para los socios de la asociación de jóvenes de Peñarroya, los encargados de la organización, mientras que el plato fuerte estaba preparado para el sábado. El grupo '**Sabor a Rumba**', actuó por la tarde en la plaza, abriendo las actuaciones musicales, donde había además diferentes juegos tradicionales que animaron a público de todas las edades.

Los conciertos de por la noche comenzaban con **Kalumnia**, un grupo de la zona compuesto por integrantes de Monroyo y Valdealgofa. **Nacho Serrat**, vicepresidente de la asociación, comenta que "son gente muy joven y comienza ahora poco a poco a tener reconocimiento". A continuación **Au d'asti**, **Garra** y para acabar **Prozak Soup**. Serrat afirma que "a día de hoy está claro que hay música más comercial, que mueve más, pero nosotros seguimos en nuestro



El viernes tuvo lugar la actuación de 'Arpacontes'. M. J.

estilo y seguiremos haciéndolo igual". El Franja Rock cumple este año su **22ª edición**. Un festival que siempre ha estado marcado por su **identidad reivindicativa**. "Siempre se intenta apostar por grupos de la zona y grupos que tengan un poco ese estilo que nos caracteriza a nosotros también. La defensa de la lengua en catalán, de la zona y de las zonas despobladas".



El concierto de 'Sabor a Rumba' tuvo lugar en la plaza. M. J.

El festival se realiza gracias al respaldo de los socios de una asociación que no deja de crecer "hay socios que han entrado ahora con sus 18 años y hay gente que está desde la primera edición" y hay que tener en cuenta a todos", por ejemplo "para la gente que ya tiene hijos esta muy bien" que se hagan cosas de tarde.



Foto de familia durante la entrega de los premios. NDM

El Premio Periodismo Rural reconoce a una crónica del Íntim

► R. LOMBARTE

Madrid albergó hace unas semanas el acto de entrega de los primeros premios de **Periodismo Rural**. Y un reportaje sobre la edición 2023 del **Matarranya Íntim**, se llevó un tercer premio. En concreto, hablamos del trabajo de la periodista y escritora castellanense **Emma Zafón**, y que fue publicado en el diario El Salto. La pieza, bajo el título 'Matarranya Íntim, la militancia tozuda de un proyecto cultural que alcanza su décima edición', hace un profundo análisis sobre el recorrido de un festival de artes de vanguardia que se ha convertido en todo un referente del mundo rural, reflexionando a su vez sobre la importancia que tiene la cultura como eje vertebrador de los pueblos.

El primer premio de estos reconocimientos al 'Periodismo Rural' recayó en **María Bosque** por su trabajo 'Entrecabritos: una ganadería turolense, premio nacional, que pide auxilio'. El segundo premio fue para **Ainhoa Díez** y su reportaje 'Fuga de cerebros en la España vaciada: cómo Madrid absorbe

el talento joven del resto de comunidades'. El jurado del certamen entregó tres terceros premios, entre ellos el de Emma Zafón.

Con relación a estos premios, Zafón explicó que los "están promoviendo diferentes periodistas que o bien trabajan desde el ámbito rural o bien tienen muchas ganas de dar visibilidad al relato creado desde los pueblos". De hecho, la periodista natural de Lluçenya del Ducado recaló que entre los profesionales distinguidos "nos encontramos gente de Cantabria, de Extremadura, de Castilla".

Unos premios al 'Periodismo Rural' que quieren "dar visibilidad e importancia" a las historias que marcan la **agenda en el mundo rural**. La periodista y escritora añadió que "los que somos de pueblo lo sabemos: los medios de comunicación vienen a cubrir algo" en el medio rural "cuando ha ocurrido algo chungo de sucesos o cuando ha habido algo súper folclórico. Y en los pueblos suceden las mismas informaciones políticas, económicas, culturales, etcétera, que en una ciudad".

El entorno del Castillo se convierte en un taller de prácticas de piedra seca

La Taula del Sénia organiza un fin de semana para enseñar esta técnica constructiva en Valderrobres

► MARTA JIMÉNEZ

La Mancomunitat de la Taula del Sénia, dentro del proyecto 'Pedra en sec' del Territorio Sénia, ha organizado varios talleres prácticos sobre esta técnica constructiva. Estaban dirigidos a personas sin experiencia, pero que tuviesen interés en aprender y poner en práctica la técnica. La iniciativa se ha desarrollado entre los meses de junio y julio en distintos puntos de **Tarragona, Castellón y Teruel**. Concretamente, empezaron en Mas de Barberans, donde hicieron muros de doble cara. El último fin de semana de junio fueron a **Valderrobres**. Aquí, trabajaron en la zona del aparcamiento del Castillo, donde restauraron un portillo. Los talleres terminaron el pasado fin de semana en Vallibona, con la restauración de empedrados de caminos.

Según explica la gerente de la mancomunidad, Tere Adell, estos talleres "son gratuitos y están abiertos al público general. Son para gente que les gustaría recuperar alguna pared que les está cayendo, pero que no se atreven porque no saben por dónde empezar". En estos cursillos se les dan las **nociones básicas** para que la gente se anime a levantar de nuevo las paredes. "Merece la pena que no se abandonen estas construcciones y que entre todos recuperemos este patrimonio que forma parte de nuestro paisaje y nuestros pueblos", apunta Adell.

La declaración de la piedra seca como **Patrimonio Inmaterial de la Unesco** ha servido para revalorizar la técnica y desde entonces abundan talleres de



Los talleres de piedra seca han sido un éxito de participación. NDM

este tipo. Tal y como apunta Adell, "parece que esté de moda, ojalá, no sea pasajero". Ciertamente, la acogida que han tenido estos talleres es buena, y desde la Mancomunidad están contentos con la respuesta, "hemos tenido un éxito impresionante, porque hemos duplicado talleres e incluso se ha quedado gente interesada sin poder asistir". Para Adell, "esto es un síntoma de que la gente es consciente de la problemática que tenemos de la pérdida de este patrimonio y de qué tienen ganas de contribuir para que la piedra en seco no desaparezca".

Piedra seca y olivos

La piedra seca, junto con los olivos milenarios, son los proyectos insignia de la Mancomunidad. Ambos están muy relacionados entre sí, ya que conforman el paisaje agrícola del territorio. "Están totalmente ligados, si se deteriora la piedra en seco, se deterioran

los cultivos y al revés. Es importantísimo considerarlo como un conjunto". Como ejemplo, pone el trabajo que estuvieron haciendo este año en la zona de los **olivos milenarios de Peñarroya de Tastavins**, donde **reconstruyeron las paredes de los bancales** que estaban llenas de portillos. "Ha quedado un espacio muy digno y se ha contribuido a la recuperación paisajística para que la gente lo pueda visitar y conocer", dice satisfecha la gerente.

Esta simbiosis también puede verse en las **valonas**, unas construcciones circulares que rodean la base de los olivos. Estos elementos, con los nuevos métodos agrícolas actuales, han perdido su practicidad. Pero talleres como estos los recuperan, así lo hicieron en Mas de Barberans, donde desde la Mancomunidad reconstruyeron unas valonas para que la gente conozca su utilidad y no caigan en el olvido.



radio matarranya
107.7 · matarranya.media (endirecte)

NOTICIES DEL
matarranya

matarranyamedia.

Anúnciate haz Matarraña / Anuncia't fes Matarranya

669 81 64 89 - radiomatarranya@gmail.com · 669 81 64 88 - masmut@telefonica.net

VALDERROBRES ANUNCIA UNA NUEVA EDICIÓN DE SU CARRERA TEMATIZADA

LA TERCERA TRAIL VALDERROBRES SE CELEBRARÁ EL 17 DE NOVIEMBRE E INCORPORA UNA MINITRAIL PARA ESCUDEROS

➤ RUBÉN LOMBARTE

Guerreros, caballeros, templarios y este año también **escuderos**. La organización de la **Trail Valderobres** ha lanzado las inscripciones de una nueva carrera tematizada, la cual se vivirá el próximo **domingo 17 de noviembre** y vendrá, como nos tiene acostumbrados, repleta de connotaciones medievales. Una carrera diferente, que mezcla competición y diversión, y que este año incorpora una nueva modalidad de carrera. A la marcha senderista de 10 kilómetros, la carrera corta de 14 kilómetros y la carrera larga de 22 kilómetros, se le ha añadido una **MiniTrail** que constará de diferentes distancias que varían en función de la edad de los corredores, abierta de **3 a 16 años**. A través de la **página web** de Trail Valderobres o la dirección de **9hsports.cat** podremos acceder a las diferentes opciones de inscripción. Aunque la carrera se lanzó hace escasas dos semanas, más de 50 participantes han confirmado su asistencia a la tercera Trail Valderobres. La previsión de la organización es seguir creciendo y esperan que con la creación de **MiniTrail** este año se superen los **500 participantes**.

Javier Arias es uno de los fundadores de este proyecto y dijo que "para el 17 de noviembre tenemos prevista una nueva edición de la Trail Valderobres", una prueba de "temática medieval que nos diferencia de otras carreras". De hecho, durante las



El puente de piedra y el casco histórico forman parte del recorrido. I. Aparicio

diferentes modalidades de carrera "no sólo **aparecen personajes históricos**, sino que esos personajes interactúan contigo mientras corres o caminas", y tan pronto "te clavan una espada como te lanzan una flecha, te bendicen o te maldicen según cómo te comportas con ellos". Una fórmula de carrera que hace de Trail Valderobres "una propuesta muy divertida". De hecho, **Arias recalcó que "el público está muy agradecido"** de la singularidad de la Trail Valderobres. "Obviamente, es una carrera competitiva. Pero como no es una prueba federada, la gente viene a pasárselo bien, a disfrutar del recorrido y de los actores". Una carrera que no ha parado

de ganar adeptos. En la edición inaugural asistieron unas 250 personas. La edición del pasado año creció hasta los 400 participantes. Y de cara a la prueba de este año, la organización espera continuar al alza.

La gran novedad de esta edición será la **MiniTrail**. **Javier Arias** detalló que "nos lo pedía el **Matarraña Team**, que es una de las agrupaciones deportivas con las que colaboramos. Pensamos que va a funcionar muy bien, tiene un precio muy asequible para los más pequeños" y en dichas modalidades de carrera "tampoco faltarán los personajes medievales". Los recorridos de esta **MiniTrail** variarán en función de la edad de los participantes.



La TastavinsTrail 2023, a su paso por el Tossal de l'Hereu. R. Lombarte

LA TASTAVINS TRAIL SE VIVIRÁ EL 19 Y 20 DE OCTUBRE Y SERÁ FINAL DE LA 'COPA DE ARAGÓN'

➤ RUBÉN LOMBARTE

Cuando quedan exactamente **100 días** para la celebración de la **TastavinsTrail**, la organización de la carrera ha anunciado la programación que tendremos para este año. Dos días repletos de actividades al aire libre y propuestas deportivas que se repartirán entre los días **19 y 20 de octubre**. Una edición, la de este **2024**, que llega con novedades. La más importante, el día de celebración de la carrera reina, que este año será en **domingo**. A su vez, siguiendo con la línea de las últimas ediciones, la **TastavinsTrail de Peñarroya de Tastavins** tendrá un **reclamo adicional**. Y es que será la cuarta y la última prueba puntuable de la **Copa de Aragón de Trail**, por

lo que el campeón de Aragón de carreras de montaña se decidirá en el Matarraña. La **TastavinsTrail** de este año tendrá **seis propuestas diferentes de carrera**. Para el sábado se celebrarán las carreras **MiniTrail** y habrá también una novedad. Tal y como concretó **David Vives**, desde la organización de la prueba, "este año hemos apostado por una **milli vertical**", con un desnivel pronunciado y que se vivirá "por dentro del pueblo". **Vives** recalcó que "será una carrera corta, seguramente de forma escalonada y cronometrada", que discurrirá por el camino de los **Noguerets** y terminará en el castillo de **Peñarroya**. El **domingo** tendremos tres modalidades de carrera, así como **la marcha senderista**, que recorrerá por los **Prats**.

CARLOS JÁVEGA SE PROCLAMA CAMPEÓN DE EUROPA EN DUATLÓN CROSS

➤ RUBÉN LOMBARTE

Carlos Jávega se ha convertido en el **campeón de Europa del Duatlón Cross** que se celebró el pasado 18 de junio en la ciudad portuguesa de **Coimbra**. El atleta del Matarraña, nacido en 1989, fue el más rápido en la categoría 35-39 masculina, parando el cronómetro en **1:38:44**, más de dos minutos de diferencia con el segundo clasificado, que fue el corredor portugués **Roberto Centeio**. El podio lo cerró el corredor español **Cristofer Liviano**. Jávega se puso líder de la prueba desde los primeros compases de carrera y firmó el mejor crono en las tres distancias. La primera constaba de 6,2 kilómetros corriendo, con unos 400



Jávega, durante la carrera que se vivió en Coimbra. NDM

metros de desnivel acumulado. La segunda distancia, en bicicleta, era de 21,6 kilómetros con 400 metros de desnivel. La última distancia, de 4 kilómetros y también corriendo, tenía un desnivel más suave.

Ésta ha sido la tercera experiencia de **Carlos Jávega** en un europeo de Duatlón Cross. En el año 2018 se llevó **la medalla de bronce** en el campeonato que acogió Ibiza. Unos años después se llevó **la medalla de plata** en el mismo campeonato, en aquella ocasión celebrado en el escenario de Bilbao-Vizcaya. Y el pasado mes de junio se colgó **la medalla de oro** en Coimbra. Todo un hito para el atletismo del Matarraña. **Carlos Jávega** fue el único corredor de nuestra comarca que participó en el europeo de Coimbra.

La Olivera de Sinfo es reconocida como el Mejor Olivo Monumental del Mediterráneo

El árbol de Traiguera fue premiado en 2019, pero la pandemia retrasó el acto de entrega hasta este año

▶ MARTA JIMÉNEZ

Se ha hecho esperar, pero finalmente se ha hecho efectivo el reconocimiento a la **Olivera de Sinfo**, de Traiguera, como el **Mejor Olivo Monumental del Mediterráneo**. Este concurso internacional lo convocó la Red Euromediterránea de Ciudades del Olivo, en 2019, pero la irrupción de la pandemia de covid hizo retrasar el acto de entrega hasta el pasado 26 de junio.

El árbol premiado es un ejemplar de la variedad **Farga** injertada, que vive cerca de Vía Augusta romana. Tal y como explica la gerente de la Mancomunidad de la Taula del Sénia, **Tere Adell**, "este árbol es el mayor que tenemos catalogado en nuestro territorio, es un olivo que mide **más de 10 metros de perímetro**. Es un árbol majestuoso que impresiona". Incluso tenía dentro una caseta para las herramientas del campo. Su edad se desconoce, pero por dataciones que se han hecho a ejemplares de menores dimensiones, han estimado que puede



Los asistentes al acto visitaron el olivo premiado en Traiguera. NDM

tener **más de 2.000 años**.

El olivo de Sinfo se enfrentó contra **12 ejemplares de 6 países**, todos ellos olivos centenarios o milenarios, emblemas de sus lugares de origen. "Había competidores muy interesantes, en Italia hay olivos magníficos, Grecia aportó un ejemplar muy imponente, había de Argelia, Turquía...

pero por unanimidad se votó este olivo de España", explica Adell y apunta que este hecho "debe hacernos ver los monumentos que tenemos en nuestro territorio, que durante años han sido los grandes olvidados".

Olivos y turismo respetuoso
Hasta la fecha estos árboles sólo

habían sido valorados por su **función agrícola**, pero desde la Taula del Sénia trabajan para ponerlos en el lugar que les corresponde. "Tienen que ser considerados monumentos vivos de nuestro patrimonio cultural e histórico y vale la pena conservarlos por su belleza e historia", especifica su gerente.

Este reconocimiento se ha dado a un árbol en concreto, pero cabe recordar que en el territorio que comprende la Mancomunidad: Castellón, Tarragona y Teruel (Matarraña), es donde hay mayor concentración de olivos milenarios de todo el Mediterráneo. "**Más de 100 ejemplares**", concreta Adell.

Y desde la Mancomunidad llevan años trabajando para recuperar los espacios donde se encuentran estos árboles, los adecuan para poderlos visitar y los dotan de cartelera informativa para el visitante. En este sentido, Tere Adell cree que la gente a la que atrae este tipo de recurso natural, es el tipo de visitante que necesita el territorio. "Es un **turismo regulado y sostenible**, que disfruta de estos árboles y del paisaje de forma tranquila y sin masificaciones". Además, "es un tipo de **turismo compatible con la actividad agrícola** y que crea un relato con un contenido, donde se recalca la importancia de los olivos, del cultivo, de las gentes y la historia de la zona".



Asociación Protectora de Animales del Bajo Aragón



HISTORIA: Actualmente vive en la protectora, con una manada. Se lleva bien con todos los perros. Al primer contacto con personas se muestra insegura, pero enseguida coge confianza. Tiene instinto de caza y no puede ir sin correa.

CARÁCTER: Es una perra leal, atenta, obediente y feliz. Le gustan mucho los mimos. Es deportista y le gusta hacer largos paseos.

infoapap@gmail.com
FB: @apapbajoaragon

ADOPCIÓN
NOMBRE: Bea
SEXO: Hembra
EDAD: 2 años
RAZA: Galgo

Pasatiempos / Sudoku

Este juego está compuesto por una cuadrícula de 9x9 casillas, dividida en regiones de 3x3 casillas. Partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las casillas, hay que completar las casillas vacías con dígitos del 1 al 9 sin que se repitan por fila, columna o región.

8		1	3	6		4		7
				4	1	3	5	
3	4					8	6	1
	1		9		2	7	3	8
	9	3						5
				7		4	6	
5	8	2			4			
	3	9	6	2		5		4
4		7	5		3	2	8	9

Solución

4	6	7	5	1	3	2	8	9
1	3	9	6	2	7	4	5	8
5	8	2			4			
				7		4	6	
	9	3						5
	1		9		2	7	3	8
3	4					8	6	1
				4	1	3	5	
8		1	3	6		4		7



CASAL MUNICIPAL D'ARNES

JULIOL

Dissabte 13 - 22:00H - Amigos imaginarios
(1h.44min) · Comèdia · Tots els públics · Comèdia · romanç

Dissabte 27 - 22:00H - Fly me to the moon
(2h. 12min) · Tots els públics · Comèdia · romanç

Diumenge 28 - 18:00H - Arthur
(1h. 46 min) · Tots els públics · Aventura · Fets reals

https://www.facebook.com/casal.arnes Amb el suport de: 



BAR TERRAZA PISCINAS CALACEITE

almuerzos · vermouths · comidas · cenas



Conviene reservar:
660 048 445 / 654 962 580

NOTÍCIAS DEL

matarranya

Edite: Mas Mut Produccions, S.L. Noguereys, 2 · 44586 Pena-roja de Tastavins // Depòsit Legal: T-1250-10
Redacció, maquetació i fotografia: Marta Jiménez, Rubén Lombarte, Isabel Aparicio // Publicitat: 978 85 14 07 / 669 81 64 89

Un fin de semana intensivo para realizar una performance con
‘Matarranya a Escena!’



Fotografías con diferentes momentos de los talleres y ensayos del proyecto Matarranya a Escena! en Calaceite. NDM

► ISABEL APARICIO

Matarranya a Escena! (MAEI) ha organizado un taller intensivo de teatro en Calaceite. Un proyecto que nació con el fin de dinamizar artísticamente los pueblos de la comarca recuperando el teatro popular. Con esta iniciativa han creado, de forma conjunta, una performance que verá la luz en el Festival **Matarranya Íntim**.

Ester Blanco, una de las organizadoras del taller, explica contenta que “este año estamos

super emocionadas, porque de lo que salga este fin de semana en este taller **actuaremos en directo**, en el Matarranya Íntim”.

Durante todo el sábado y el domingo por la mañana los participantes en este taller han aprendido a conectar con su cuerpo, con ellos mismos y con sus compañeros de escenario, “es el concepto en el que me voy a centrar”, comenta una de las profesoras y organizadoras del MAEI, **Eli Abella**. Su intención es “conectar con ese cuerpo vivido a nivel indivi-

dual para que cada uno se expanda y conozca muchas más posibilidades de movimiento, y a través del contacto con otras personas”. En este taller se trabajaron diferentes disciplinas como la **danza, el teatro, o expresión corporal**, entre otras, con la intención de crear y realizar de forma conjunta una performance. El título de la obra es **‘44610: la familia de código postal’** y las organizadoras han decidido basarse en la Idea del Festival Matarranya Íntim que girará entorno a la familia”.

Para Abella, “la primera relación familiar, que es uno mismo, por eso el tema del cuerpo a nivel individual, para pasar al colectivo”. Una idea que ha gustado y que se ha podido comprobar por la gran participación. Blanco afirma que “ha tenido una aceptación increíble porque al principio dijimos 20 personas, tuvimos que **ampliar a 25**, y las hemos cubierto”.

El estreno de la performance tendrá lugar en el Festival Matarranya Íntim. Un festival itinerante de artes escénicas. Esta edición

se realizará en Calaceite el último fin de semana de julio.

Desde la organización del MAEI tienen la intención de repetirlo “cada año **en paralelo con el Matarranya Intim** en el pueblo en el que se realice, nosotras haremos este taller y unimos siempre con su temática, para que haya un paralelismo con este proyecto”. Blanco afirma también que “es bueno que estos proyectos sean itinerantes porque el arte y la cultura tienen que llegar a todos los rincones”.

ARCOIRIS GRUPO

FUNDACIÓN GRUPO ARCOIRIS

C/ Tarragona, 1 - 44580 VALDERROBRES (Teruel) · T. 978 850 062 · F. 978 850 705 · guco@grupoarcoiris.com · www.grupoarcoiris.com