

Settimanale di Informazione
Distribuzione gratuita - E-mail: casoriadue@libero.it

Casoria 2 Casoriadue

ANNO XXIV - N° 27 - DOMENICA 7 LUGLIO 2024

☆ euronics
TUFANO



CENTRO STAMPE SRL

**CENTRO
STAMPA
DIGITALE**

Via Pietro Casilli - n°26
80026 Casoria (NA)
Tel. 0813086022



**NEL SEGNO
DI SAN MAURO**



Show Room Casoria

Via Pascoli, 21

info 081 7584382

infodelprete@virgilio.it

www.delpretemarmieceramiche.it

DA EURONICS

DAL 5 AL 17 LUGLIO
Offerte Sottocosto valide dal 5 luglio per 10 giorni



SOTTOCOSTO



BELLO FRESCO

☆ euronics
TUFANO

CASORIA (NA) S.S. Sannitica, 87
Tel. 081 540 33 88



TUTTE LE NOSTRE SPECIALI PIETANZE ANCHE A PRANZO!

Seguici sui social

f Vesux Concept Food

@ vesux_conceptfood

📍 3 Trav. Via Castagna n°134

Casoria (NA)

☎ 392 118 71 11

✉ info@vesux.it

ANTONIO BOTTA

Intervista a don Mauro Zurro, Preposito curato della Basilica minore
dedicata al Santo Patrono di Casoria**“CHIAMATI ALLA SANTITÀ” ... SULLE ORME DI S. MAURO”**

In occasione dei festeggiamenti estivi del Santo Patrono di Casoria, il preposito curato don Mauro Zurro ha concesso un'intervista al settimanale Casoriadue, ponendo in rilievo i significati profondi, spirituali, etici e sociali degli eventi organizzati dalla sua comunità parrocchiale. Gli siamo grati per avere accolto la nostra richiesta e di avere risposto in maniera esaustiva alle domande.

Sono in corso i solenni festeggiamenti estivi in onore di S. Mauro. Fondamentale il tempo di preparazione, dal 28 giugno al 6 luglio.

Com'è stato organizzato e vissuto questo tempo dalla comunità ecclesiale di S. Mauro?

Casoria si è preparata ad accogliere la sua Festa del Patrono, un evento che celebra la devozione a San Mauro Abate e che rappresenta un momento di grande condivisione per tutta la comunità, la gioia e la fede di un popolo devoto. Fede e tradizione sono le componenti di base per mantenere vivo l'entusiasmo che anima la comunità di San Mau-

ro che nella festa in onore del proprio Santo crede e si rispecchia in essere per ritrovare valori passati fissati purtroppo solo nei ricordi. Le processioni, il suono a distesa delle campane, le luminarie stradali, i fuochi pirotecnici, l'allegria dei bambini, la banda musicale, i cavalieri, sono tutte componenti insostituibili in una festa che si rispetti. I casoriani di fede e di passioni non fanno mistero del loro attaccamento a tradizioni e culture dei loro padri che gli armonizzano l'esistenza, quasi che fossero ancora di salvezza per non precipitare in vuoti da dove poi sarà difficile uscire, rivivendo con pienezza il proprio vissuto quotidiano con sguardi al passato ed al futuro prima ancora che si ragioni sul presente e che mettono decisamente di buon umore. I solenni festeggiamenti estivi in onore di San Mauro Abate e le Traslezioni delle Reliquie del Santo, rappresentano un momento molto sentito dalla comunità casoriana e vissuto in comunione tra tutte le parrocchie cittadine. Nell'ambito delle celebrazioni, insieme

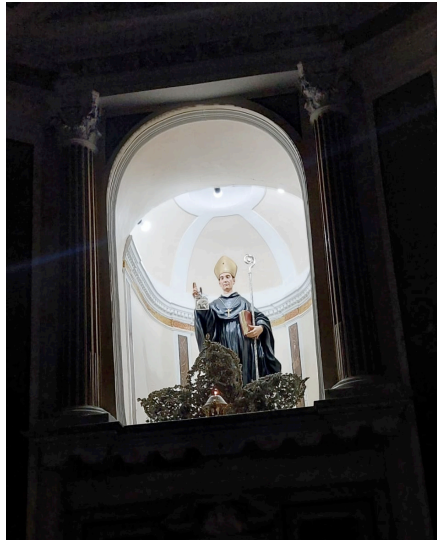
al vice parroco don Danilo, ai Diaconi e in unità di intenti con il Consiglio Pastorale, abbiamo stilato un ricco calendario liturgico che ha scandito i momenti di riflessione e condivisione fino al 7 Luglio, giorno della festa, esortando i fedeli della comunità casoriana, prendendo spunto dalla lettera di papa Francesco, "Gaudete et Exsultate", l'esortazione apostolica sulla chiamata alla santità nel mondo contemporaneo, a vivere la solennità proponendosi una "sfida alla santità" seguendo il tema "Chiamati alla Santità... sulle orme di San Mauro". Celebrare questa ricorrenza, per la comunità di Casoria, non è semplicemente desiderio di ossequiare un'antica tradizione, quanto occasione privilegiata perché ogni cristiano possa riflettere sul suo essere discepolo del Signore e dunque camminare nel mondo cercando di realizzare la propria chiamata alla santità. L'auspicio che da questo tempo così pregnante a livello spirituale i tanti devoti possano fare esperienza di Cristo per riscoprirsi discepoli chiamati

Be a Remax Advisor real estate agent**RE/MAX®**
ADVISORCasoria • Via Europa, 1 • Tel. 081 7580520
Napoli • Via Stendhal, 9 • Tel. 081 19370940www.remaxadvisor.it

e mandati a fecondare il mondo con la loro testimonianza.

Giovedì, 4 luglio, nell'adorazione eucaristica si è riflettuto, appunto, sul tema "Chiamati alla santità ... sulle orme di S. Mauro". Come può il Santo Patrono aiutarci, seguendone le orme, a compiere, in questo periodo di disorientamento etico e sociale, il cammino personale di santità che, per un credente in Cristo Redentore, corrisponde al fine del nostro viaggio terreno?

San Mauro fu ben consapevole che la Santità consiste nell'abbandono nel Signore e induce ad una impostazione della vita improntata sul Vangelo pervasiva di ogni agire che viviamo nella quotidianità e che non può non riflettere le altre Virtù della Speranza e della Carità. La vita e le opere di San Mauro ci hanno dato esempio di come l'esistenza più comune, fatta anche di piccoli gesti, possa trasformare l'ordinarietà in qualcosa di straordinario e di bello quando con il nostro "sì" ci apriamo al progetto di Dio che si manifesta attraverso un coinvolgimento integrale, nella concretezza spirituale e materiale della vita cristiana. Egli ha sempre agito con un'opera evangelizzatrice che non si fermava al solo aspetto spirituale per quanto determinante, ma si manifestava in modo assiduo e instancabile, anche sul piano dell'aiuto materiale verso le persone più povere e abbandonate dalla società. La cura e la carità verso gli ultimi. Questa preziosa eredità è giunta fino alla contemporaneità. Attraverso la testimonianza di grandi figure che hanno operato e operano, nei più vari contesti sociali del mondo, San Mauro ha saputo lasciare vere e proprie orme concrete di Santità nel segno del Vangelo. San Mauro, sulle orme dell'insegnamento evangelico, ha saputo intendere la persona nella sua completezza e unicità. Da Lui apprendiamo la lezione fondamentale che ogni cristiano deve tenere ben presente



specialmente di fronte alla complessità di tempi come quelli attuali, ovvero, che il cambiamento nel bene autentico della condizione umana non può prescindere dal fondamentale riconoscimento del potere dello Spirito e dell'influsso religioso. La vera rivoluzione non può avvenire se non convertendo il cuore dell'uomo a Cristo. Ogni rivoluzione o idea del cambiamento che pensi al solo benessere materiale, che colga la sola dimensione orizzontale della vita tralasciando anche in parte quella verticale, è miope e perciò destinata al fallimento. Con le Beatitudini il Signore Gesù ci dice che la santità cristiana attraversa sempre la concretezza della vita, la santità cioè nasce laddove il cristiano affronta la vita con le sue ferite, i suoi problemi, le sue mortificazioni con la stessa mentalità di Dio e gli stessi sentimenti di Cristo. La santità nasce laddove non permettiamo alla sofferenza di diventare il luogo della disperazione, laddove vediamo nella sofferenza l'occasione per amare e per affrontare la vita con fede e con amore.

E' prevista, per oggi, 7 luglio, anche la processione del busto e delle reliquie di S. Mauro e i Santi di Casoria. Un evento che si potrebbe definire sinoda-

le, poiché simboleggia la comunione fraterna in cammino della comunità parrocchiale della Basilica dedicata a S. Mauro con le Congregazioni religiose fondate da S. Giulia Salzano, S. Cristina Brando, la beata Velotti, S. Ludovico da Casoria. Proponimento emerso dal Sinodo è, infatti, che vi sia una cooperazione tra le diverse realtà ecclesiali presenti nel territorio per far sperimentare l'amore di Dio a tutti, in particolar modo ai "lontani". **Quale il suo pensiero al riguardo?**

Il cammino della sinodalità è il cammino che Dio si aspetta dalla Chiesa del terzo millennio. La Solennità di San Mauro è stata una tappa importante del nostro cammino sinodale, una grande opportunità per camminare insieme con le altre Congregazioni religiose del territorio, un'occasione per rivedere il nostro stile pastorale, il nostro modo di evangelizzare sulla scia del Concilio Vaticano II e proiettarci verso le sfide di questo nostro tempo. Abbiamo sperimentato in questi giorni la bellezza di sederci gli uni accanto agli altri per ascoltare lo Spirito, aprire il cuore alla Parola, e accogliere quanto abbiamo da dirci. Un tempo bello e fecondo di cui non vogliamo perdere i frutti raccolti. Ci siamo sentiti in viva comunione con tutti i cristiani, frutto del Battesimo, che oggi, nei solenni festeggiamenti del santo Patrono, ci sono particolarmente presenti in un legame affettivo ed effettivo. Come pastore della chiesa di San Mauro, credo che questa festa del Santo Patrono sia stato il momento più idoneo per ricentrare l'interesse per questo tema fondamentale del nostro Sinodo diocesano, da poco concluso, e che ora deve entrare realmente nel vissuto storico delle nostre Comunità e di ciascun cristiano in particolare, in modo che caratterizzi il nostro comune stile di Chiesa. Gli orientamenti sinodali emersi non possono, infatti, restare lettera morta, ma richiedono di essere progressiva-

SEGNALAZIONE GUASTI E DISPERSIONI



SERVIZI IDRICI INTEGRATI



Pronto intervento attivo 24 ore su 24

mente incarnati all'interno della nostra vita ordinaria, fino a strutturarne il vissuto, cioè il nostro modo di essere cristiani e di impostare la vita delle nostre Comunità, in modo che la dimensione della misericordia sia l'orientamento fondante di ogni nostra scelta. Occorre che tutti ci impegniamo insieme perché gli orientamenti sinodali possano trovare davvero una reale incarnazione all'interno delle nostre Comunità, come anche nella vita personale. San Mauro e i Santi di Casoria, ci insegnino a vivere in modo più umano l'esistenza cristiana, come Dio la vuole e ce la dona con amore e ci aiutino a riconoscere in Cristo la via che da Dio giunge all'uomo e nello stesso tempo la via che, nel seno della storia, conduce l'essere umano a Dio, misericordia infinita.

Ultima domanda. Va accolta con favore la pietà popolare, la devozione spontanea della gente, ma c'è il rischio che si possa, poi, sfociare nel folclore. Lo spazio dato, però, agli aspetti liturgici, in particolare alle celebrazioni eucaristiche, frena tale rischio, per

porre in risalto il richiamo al Vangelo, sull'esempio delle virtù del Patrono e di altri Santi di Casoria. Quali sono le sue considerazioni, al riguardo?

La Festa di San Mauro è da sempre una manifestazione appassionata di sentimenti religiosi e delle radici culturali del popolo casoriano; un monumento nobile della storia e della cultura della nostra città in cui il felice connubio tra religiosità popolare e folklore ci permette di fare memoria e di riassaporare certe tradizioni senza le quali Casoria sarebbe un deserto senza storia, senza linguaggio, senza identità. La Festa ha il gran merito di risvegliare la coscienza storica e l'identità culturale che possono aiutare non solo a ritrovare le radici e la memoria, ma anche a recuperare la dignità, le storiche bellezze e la genialità di un territorio ricco di risorse che ha solo bisogno di promozione. I valori e i costumi, le usanze e i sapori passati, le forme e i modi di una ritualità contadina tramandati di generazione in generazione oggi hanno bisogno di coniugarsi con elementi nuovi, più consoni all'evolu-

zione dei tempi; devono essere attraversati dall'intraprendenza, dal coraggio, dall'idea di imprenditorialità e di rinnovamento, altrimenti nella complessa esistenza dell'uomo contemporaneo tutto rischia di apparire monotono, desueto, quasi sonnacchioso. La Festa, insomma, deve riuscire ad attraversare il tempo e le esigenze della gente: pur presentandosi ogni anno identica per lo spirito, deve risultare nuova e coinvolgente, arricchendosi delle aspettative e delle urgenze del territorio.

Passato e futuro debbono intrecciarsi, diversamente si corre il rischio di recitare il solito copione, con un cliché ripetitivo ed ingredienti sempre uguali che non apportano alcun vantaggio alla comunità casoriana. Si dovrebbe, a mio parere, osare di più, facendo proposte ardite, assecondando l'entusiasmo dei giovani, coinvolgendo le associazioni culturali ed ecclesiali in una prospettiva che ci piacerebbe definire "sinergica", contribuendo alla promozione di una città che ha un formidabile serbatoio di fermenti culturali, economici ed artistici.

www.casoriadue.it

60th Anniversary 1954-2014

facebook

Tripadvisor

ISO 9001

Paone
travel

dal 1955...il mondo "a portata di mano"

**Via Avellino, 1 - S.S. Sannitica 87 Km. 7,400
80026 Casoria (NA)**

Tel 081 7571311

e-mail: info@paonettravel.it • www.paonettravel.it

CIRO TROISE

IL CALCIO ITALIANO E IL DIBATTITO IPOCRITA DI UN IMBUTO CHE NON FUNZIONA

“E lo Stato che fa, si costerna, s’indigna, s’impegna, poi getta la spugna con grande dignità”, cantava De Andrè in Don Raffaè. Ascoltando il consueto dibattito dopo una sconfitta dolorosa dell’Italia, mi è venuta in mente questa canzone perché la dinamica è simile. Diventano tutti esperti di calcio giovanile, conoscitori dei metodi d’allenamento delle scuole calcio, profondi esperti delle pieghe del sistema. Dura tutto poco, finirà l’Europeo, il calciomercato magari regalerà qualche notizia stimolante e tutte queste domande spesso caratterizzate da risposte preconfezionate saranno rimandate alla prossima delusione nazionale.

La domanda legittima che ispira questi giorni è perché siamo campioni d’Europa Under 17 e Under 19, vicecampioni del mondo Under 20 e non riusciamo ad uscire dalla crisi profonda con la Nazionale maggiore tra Mondiali sfumati ed Europei chiusi con una sconfitta imbarazzante contro la Svizzera per atteggiamento e prestazione.

Il sistema calcio è un imbuto, nell’età della formazione riesce a sviluppare talento, poi, però, quando bisogna passare alla valorizzazione perde gran parte del lavoro svolto. L’abolizione del vincolo sportivo alimenterà il mercato con la legge del più forte, se i club non sono più tutelati nella formazione calcistica dei ragazzini rischiano di ridurre gli investimenti. È il via libera generale ai movimenti di procuratori e intermediari con i genitori per portar via dai club d’appartenenza i quattordicenni scovati e formati con tanta fatica dalle società, una scelta compiuta da chi probabilmente non conosce i meandri del calcio italiano. Servirebbero dei parametri per ostacolare questa pratica piuttosto che favorirla.

Perché nel meccanismo dell’imbuto la formazione si disperde? Il calcio italiano non riesce a trasformare le promesse in talenti, a tenere botta quando s’alza il livello. I motivi sono tanti: manca la palestra in cui affinare la formazione. La Lega Pro è sotto attacco, i club di serie A preferiscono la corsa allo straniero per motivi economici, costa nettamente meno in passato grazie al Decreto Crescita e poi in genera-



le pesano le richieste esose dei club per i giocatori italiani.

Il campionato Primavera è diventato Under 20, quindi sarà ancora più netto il suo status di “parcheggio” confortevole piuttosto che lanciare i ragazzi nella mischia. Si cresce nelle difficoltà, a differenza degli altri Paesi un altro freno è la difficoltà ad andare all’estero che rappresenta, invece, un’occasione per crescere in contesti competitivi riducendo gli aspetti più tossici della pressione.

Non è un caso che il meglio che ha espresso il calcio italiano sia passato per l’estero: Donnarumma, Calafiori con l’esperienza al Basilea, Verratti e Jorginho nel suo periodo migliore. Poco più di un anno fa, l’Italia perdeva contro l’Uruguay la finale del Mondiale Under 20. Tra i sedici calciatori impegnati in quella gara, soltanto tre hanno disputato l’ultimo campionato di serie A: Lipani al Sassuolo, Prati al Cagliari e Baldanzi prima all’Empoli e poi alla Roma.

Casadei poi ha alternato la Championship con il Leicester e undici presenze al Chelsea in Premier League. Nell’Under 19 campione d’Europa lo scenario non cambia: Kayode alla Fiorentina, Vignato al Monza e Koleosho al Burnley in Premier League. Il calcio nella sfera globale si è livellato, sono pochi i giocatori di grandissimo talento che fanno la differenza. Il tratto comune è l’intensità, lo dimostra anche questo Europeo, e, quindi, spesso la sfida è costruire il contesto per valorizzare le caratteristiche dei calciatori per

far venir fuori profili nuovi, da Nazionale.

Pensare, però, che l’Italia abbia disputato un Europeo così mediocre solo a causa dei limiti strutturali del sistema è fuorviante. La Nazionale ha fallito sul campo, non c’è stata la connessione giusta tra le idee del commissario tecnico e la squadra. Spalletti ha provato a ridurre il gap con le squadre da prima fascia riempiendo i giocatori di conoscenze tattiche, provando a costruire un’identità che li sapesse far esprimere meglio della somma del valore dei singoli. Ci è riuscito solo nella prima ora contro l’Albania, poi si è alzato il livello degli avversari e l’Italia si è smarrita perdendo qualità nel palleggio, nella costruzione, nella tenuta delle distanze in campo. Spalletti non è riuscito a trovare la connessione giusta con il gruppo squadra, l’esplorazione di diversi sistemi di gioco ha creato più un effetto confusione, l’azzeramento della curiosità piuttosto che favorire l’adattamento ad idee diverse. La Nazionale è andato in overbooking di conoscenze, non ha avuto la forza, la qualità e la personalità per venirne fuori. Spalletti, però, rappresenta solo una speranza per la Nazionale, ha bisogno di tempo per modellare l’Italia in relazione alle sue idee. È arrivato in pieno agosto con l’ansia di qualificarsi agli Europei senza i play-off, con sole dieci partite prima di andare in Germania. La missione è ringiovanire e ricostruire, l’Italia non può permettersi di non qualificarsi al Mondiale 2026 dopo aver saltato gli ultimi due.

MARIA CRISTINA ORGA

IO RACCONTO STORIE *magazine*

LEALTÀ E RISPETTO DENTRO E FUORI DAL CAMPO: IL CALCIO A VOLLA È PALESTRA DI VALORI

L'importante non è vincere, ma partecipare. Questo il cardine sul quale Pierre De Coubertin, alla fine del XIX secolo organizzò le Olimpiadi moderne, con le quali intese riproporre agli uomini litigiosi e costantemente belligeranti il modello greco della *pax olimpica* durante la quale ogni guerra veniva sospesa e la sfida per la conquista non di terre, non di ori, non di schiavi, ma di una semplice corona d'alloro di nessun valore economico ma di enorme valore simbolico si otteneva attraverso prove di abilità e sfide atletiche, uomo contro uomo, nudi e disarmati, solo uno strato di olio sacro a corazzare i muscoli guizzanti e le arterie pulsanti degli atleti.

Inspirato dal ritrovamento archeologico delle rovine dell'antica Olimpia (e probabilmente da Irene, dea greca della pace), il barone francese ebbe la sua rivelazione: lo sport non era più da considerare solo un passatempo, come fino a quel momento era inteso, bensì un potente strumento per condurre una vita sana e l'imperdibile opportunità di mettere in competizione ragazzi di nazionalità diverse perché si sfidassero sul piano sportivo e non sui campi di battaglia e fossero paghi tanto della vittoria quanto di una onorevole sconfitta che non era da intendere come fallimento, ma come massimo risultato ottenibile nelle condizioni date e quindi meritevole comunque di rispetto.

Rispetto da parte degli sconfitti verso i vincitori nel riconoscimento della loro

**TUTTI IN CAMPO
AL CENTRO SPORTIVO
SAN MICHELE PER
L'OTTAVA EDIZIONE
DEL TORNEO
GIOVANILE AEG NEL
SEGNO DEI VALORI
OLIMPICI**



supremazia atletica, alimentato da altrettanto rispetto dei vincitori verso gli sconfitti dei quali va sempre riconosciuto il massimo impegno e la lealtà, senza mai umiliarne il valore umano marchiandoli come *perdenti*. Fate lo sport non fate la guerra, dunque, sembra suggerire Pierre, la cui apparentemente utopistica intuizione *pacifista* venne presa sorprendentemente in considerazione e nel corso del Congresso Olimpico che si svolse nel 1894 portò alla determinazione di affidare ad Atene (e a chi altrimenti?) l'organizzazione della prima Olimpiade dell'Era Moderna e venne formato il CIO (Comitato Olimpico Internazionale). Il nobiluomo, che oltre al blasone poteva vantare titoli molto più socialmente utili e concretamente spen-

dibili quali quello di pedagogo, storico e dirigente sportivo (*of course*), è ritenuto universalmente il padre anche di un famosissimo motto (quello riportato in apertura) che, a dir la verità, è stato, seppure a fin di bene, leggermente manipolato, ovvero orbatò della parte finale. Infatti, la celeberrima espressione *l'importante è partecipare* sarebbe solo la prima parte della frase del buon Pierre, il quale avrebbe in realtà detto: *“L'importante è partecipare, perché solo partecipando si può vincere”*. Altre fonti affermano che invece abbia testualmente pronunciato altre parole, ovvero: *“L'importante nella vita non è solo vincere, ma aver dato il massimo”*. Affermazione quest'ultima che, personalmente mi piace decisamente di più. Ad ogni buon conto, quali che siano state le esatte parole, il senso del messaggio è chiaro: lo sport sia palestra di vita e la guerra vada sospesa. Magari non solo per il breve volgere delle competizioni, ma per sempre. E a distanza di centoventotto anni l'appello di De Coubertin resta purtroppo tuttora inascoltato. Fortuna che oltre gli adulti dissennati nel mondo ci sono ancora i ragazzi e i bambini, anche se sempre di meno, ma per fortuna sempre più consapevoli e motivati, decisi a fare meglio di quei *grandi* da prendere a modello da evitare ad ogni costo. Quei ragazzi e quei bambini che si sono sfidati in campo a Volva dal 31 maggio al 16 giugno in una appassionante competizione calcistica di giovani talenti iscritti

**oceanía®****Distributori di carburanti****Via Pietro Nenni snc
80026 Casoria (Na)****Via Bottaro snc
80058 Torre Annunziata (Na)****Via Don Sebastiano De Rosa snc
80022 Arzano (Na)**

a quattordici scuderie professionistiche nel torneo organizzato dalla scuola calcio Micri, tra cui molti team di serie A e B, come Napoli, Salernitana, Cagliari, Roma, Bologna, Torino, Empoli, Juve Stabia.

Le giovani promesse del calcio, ragazzini tra i dieci e i quattordici anni, ma anche bambini più piccoli, hanno vissuto insieme una grande emozione, indipendentemente da chi ha portato a casa i trofei in palio (da segnalare con un po' di campanilismo che il Napoli ne ha agguantati ben due). Tutto nel segno decoubertiniano dello sport inteso come portatore dei valori irrinunciabili del rispetto e della lealtà. *“La cosa più bella ha detto Michele Visone, organizzatore del torneo AEG- è vedere che dopo la partita i calciatori si scambiano i gogliardetti, i numeri. È veramente bello, perché poi il resto, ovvero il calcio, lascia il tempo che trova”.*

Entusiasti, com'è giusto che sia, i giovanissimi protagonisti, che sognano di emulare le gesta dei grandi campioni del passato, maestri di sport, tra tutti, evocati Gigi Riva e Dossena, ma soprattutto di vita. Commentando lo stato di salute del settore giovanile del Napoli,



Albino Rossi, All. Napoli Under 13 Pro, ha detto *“Stiamo rispettando in pieno quelli che sono gli obiettivi programmati dalla Società, i ragazzi crescono bene. Noi abbiamo la peculiarità di crescerci i giocatori in casa, battiamo molto sul territorio. La Campania riesce ancora ad esprimere talenti e noi cerchiamo di intercettarli quanto più possibile”.* Sarà. Anzi, speriamo che sia, perché a dire il vero ci piacerebbe un Napoli più “napoletano”, con undici Nomi facili da mandare a memoria, come abbiamo

fatto per le grandi Nazionali che hanno gonfiato d'orgoglio il tricolore che oggi penzola mogio e avvilito, avvinghiato alla sua asta, invocando il risarcimento di un nuovo vento di vittoria nella tela. Ci penseranno i bambini a salvare il calcio. E anche il mondo. All'unico grido di battaglia che vogliamo riecheggi nel mondo, quello immortale di De Coubertin: l'importante è partecipare, perché la partecipazione è libertà. E la libertà è l'unico bene che vale la pena difendere e conquistare. A qualunque costo.



Se vi dicessimo che , potete sostituire il vostro vecchio pavimento in solo 48h senza utilizzare collanti e senza sostenere costose e fastidiose demolizioni con uno spessore ridotto ed un design accattivante?

Come?

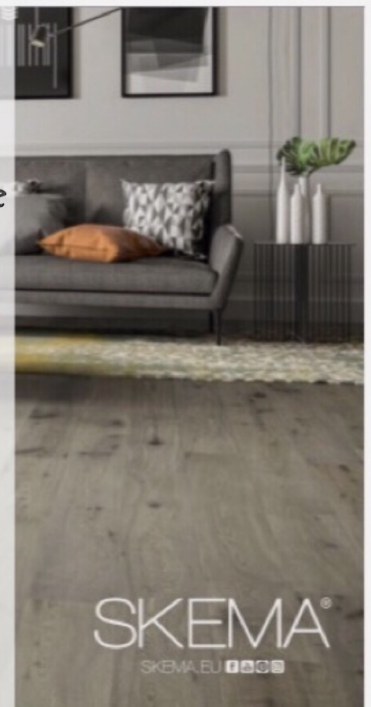
Scopriilo nel nostro store !

📍 Store CASORIA Via Pascoli 21

☎ Info 081.7584381

✉ delpretemarmicera@virgilio.it

🌐 www.delpretemarmicera.com



SKEMA®
SKEMA.EU

DP
DEL PRETE
MARMAR & CERAMICHE
📱 🌐 📧 📞

RITA GIAQUINTO

LA GIUNGLA URBANA DI VIA ENRICO CARUSO A CASORIA VECCHIA QUESTIONE IN VIA DI RISOLUZIONE

È annosa la questione dei terreni e degli spazi incolti in via Enrico Caruso, nel quartiere Castagna di Casoria. Il settimanale CasoriaDue e la rete web NanoTV sono tornati spesso sull'argomento, senza mai mollare o arretrare di un passo, facendo reportage e video trasmissioni per denunciare le pessime condizioni in cui versano i terreni che circondano palazzi ed edifici. Insomma, praticamente interi quartieri abitati che vivono tutti i disagi di sporcizia ed abbandono - con topi morti al seguito - di una parte di città che, invece, potrebbe godere di spazi verdi e che potrebbero rappresentare salute e benessere per i cittadini. E non solo. L'amministrazione neo eletta di Raffaele Bene al suo secondo mandato dovrà poi seriamente impegnarsi per l'apertura di un tratto di strada che colleghi via Calvanese e via Caruso con Via Petrarca, per migliorare la viabilità ma anche facilitare l'accesso alla stazione ferroviaria di Piazza Dante. Giovedì scorso (l'articolo viene redatto in data 03/07/2024, n.d.r.), è stato aperto il cantiere con delle prime operazioni, secondo quanto confermato anche dall'ingegnere Antonio Isoldo, il dirigente del Settore dei Lavori pubblici, inquinamento e manutenzioni. Cosa peraltro confermata anche dall'Avvocato Pasquale Tignola, capogruppo consiliare di Campania Libera, uno dei pochissimi esponenti dell'amministrazione a sollecitare questi lavori da mesi senza far diventare tutto lo scenario di via Caruso un serbatoio di voti per la campagna elettorale appena trascorsa. Tutti molti sollecitati,



con solerzia e costanza ammirevoli, da un condomino, un residente della zona, precisamente della Cooperativa Primavera in via Caruso, il Sig. Antonio Della Chiesa, il quale ha seguito, e continua a seguire e ad aggiornare in tempo reale la nostra redazione su tutti gli accadimenti. Il merito dell'apertura di questo cantiere va in buona parte ascritta alla tenacia del Signor Antonio che proprio ieri (martedì 2 luglio, n.d.r.) ci ha fatto avere immagini, video e testimonianze sul posto con i primi macchinari, camion con la pala meccanica per spianare il terreno, scavatrici a lavoro, e le prime montagne di terreno scavate e raccolte che, a mano a mano, lasceranno - o dovrebbero - lasciare spazio a sentieri e stradine a coronamento della zona. Sempre martedì, il condomino Antonio ci ha inviato anche un video in cui si vede chiaramente che è stato chiuso un varco proprio con l'ausilio delle reti arancioni dalla dirigenza dei lavori, in quanto risultato pericoloso al passaggio dei pedoni. Una signora, infatti, costeggiando il varco, si è fatta male ad un piede, e, ancora un ragazzo aveva provato a scavalcare per dirigersi verso la stazione. Si tratta di un punto critico e la chiusura di questo punto del recinto sicuramente eviterà che qualche residente o semplice passante possa

farsi male prima che tutti i lavori siano terminati. L'ultima richiesta di Antonio all'amministrazione riguarda, infatti, la possibilità di ricreare un piccolo percorso pedonale tra via Alfieri e via Caruso come già esisteva tempo fa. Secondo la sua idea, potrebbe essere di un paio di metri di larghezza con un po' di breciolino a terra. Una strada giustamente importantissima in quanto consentirebbe un più facile accesso ai pedoni che devono recarsi in stazione. Insomma, se andiamo ad analizzare l'infelice difficoltà urbana che si era venuta a creare in via Caruso ed il modo in cui si sta risolvendo, seppur con i tempi mai veloci di un'amministrazione - quella casoriana - che vive tanti disagi, appare chiara ed evidente la sinergia necessaria affinché le cose "storte" in una città possano cambiare e si possano raddrizzare: un amministratore della cosa pubblica, l'avv. Tignola, il dirigente dei lavori pubblici, Ing. Isoldo, un semplice cittadino - il Sig. Antonio Della Chiesa - che si è fatto carico di esigere consapevolmente un proprio diritto; infine, stampa e comunicazione (CasoriaDue e NanoTV), fondamentali per dare la giusta ed obiettiva informazione di ciò che accade nei nostri territori.

In una parola? Partecipazione. Mai distratta, né tantomeno interessata, agli affari della cosa pubblica. Cioè, agli affari nostri.

Un enorme ringraziamento a Salvatore Iavarone per l'impegno profuso ed a Francesco Emilio Borrelli.



**VISITA IL NOSTRO SITO:
www.casoriadue.it**

ANGELO VOZZELLA

PROGETTI PICS: NON È GIUNTA ANCORA L'ORA!

UNA CHIACCHIERATA CON L'ASSESSORA USCENTE, TOMMASINA D'ONOFRIO, SULLO STATO DEI VARI CANTIERI

Sembrava che i progetti del Piano Integrato Città Sostenibili, i Pics della città di Casoria, dovessero vedere la loro conclusione a dicembre 2023.

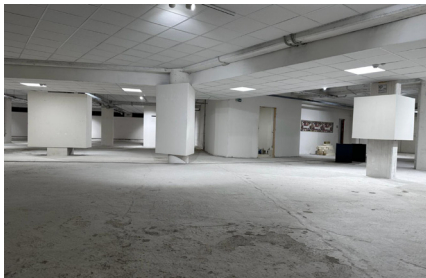
Ci si sbagliava, perché quasi per tutti i cantieri ci sono state delle proroghe e delle tempistiche meno definite per le (chiamiamole così) "rifiniture".

In seguito, arrivò la notizia di attendere la primavera per fare determinati "collaudi finali" e conseguenti inaugurazioni. Ci si dimenticò, poi, che c'erano di mezzo le elezioni amministrative. Quindi il Comune di Casoria tutto, assessori, consiglieri, compresi dirigenti dell'iter amministrativo, sono scoppiati nella bomba pre-elettorale di fine maggio, inizio giugno.

Ora che le elezioni sono ben che superate, naturalmente, "bisogna aspettare l'insediamento ufficiale del nuovo consiglio comunale e della nuova giunta" del governo cittadino. Tra questi ritardi, corsi e ricorsi, non tralasciamo che ci sono incarichi dirigenziali nuovi, altri provvisori, riguardanti i lavori pubblici, l'ambiente e altri settori di interesse: un caos negli uffici, tante cose da fare, che ci restituiscono un quadro della situazione non del tutto gratificante.

Magari bastasse il solo ottimismo dell'ex assessora di riferimento, Tommasina D'Onofrio, a fugare ogni dubbio sulle effettive tempistiche di conclusione dei lavori per i vari spazi interessati dagli interventi di ristrutturazione e rigenerazione. Le sue parole da professionista e da responsabile politica dei fondi Pnrr e Pics, sono però tutto ciò che abbiamo al momento per riprendere il filo del discorso della rubrica dedicata all'argomento e per avere un po' più il polso della situazione.

Così, partiamo dalle buone notizie: è stato inaugurato lo spazio dedicato all'infanzia nel bene confiscato; un'esperienza che verrà narrata anche alla due giorni sui beni confiscati alle mafie, organizzata per il prossimo autunno dall'assessorato della Regione Campania di M. Morcone. Lo spazio, tendenzialmente pronto (purtroppo, già vandalizzato dopo pochi giorni dal taglio del nastro), passa a competenza dell'assessorato alle politiche sociali che metterà in programmazione per il 2025 o 2026,



le modalità di gestione e assegnazione della struttura. Completati i lavori anche per il nastro ciclopeditonale e per le piste ciclabili.

Da rifinire, o in attesa di essere finalmente riaperte e restituite alla città, ci sono: la congrega della Chiesa del Carmine in Piazza Cirillo, l'ex municipio, il Teatro della scuola M.L.King, il CAM, museo di arte contemporanea, il parco Terranostra di via Boccaccio, il casotto del Parco Michelangelo.

Per ognuno, le info sono diverse, ma in sostanza vale la notizia che 'dovremo aspettare'. Qualcuno più tempo, altri poche settimane. Stando a quanto ci riferisce l'assessore uscente, per il teatro



della scuola e per il CAM, manca davvero poco, giusto qualche settimana, per il collaudo e per l'arrivo degli arredi finali. Meno ancora potrebbe servire per il parco Terranostra, verso il quale c'è la volontà dell'amministrazione di farlo vivere già da questa estate. Mancherebbe, se non è arrivata già in queste ore, la certificazione di fine lavori. Nei fatti, basterebbe rimuovere qualche montagna di sabbione edilizio e rifalciare l'erba del parco, ormai alta, per restituire il bene alla collettività. A proposito di questo, in virtù del percorso virtuoso portato avanti con l'università Federico II e la comunità di riferimento, la D'Onofrio confida e invita la prossima giunta comunale a fare dell'approvazione della Dichiarazione di uso civico di Terranostra uno dei primissimi atti.

Anche per il progetto dell'Urban Center e per l'osservatorio per la biodiversità nel parco Michelangelo, collaborazioni con la Federico II, servirà un'attenzione in più e un'accelerazione della giunta per concludere in tempi utili le iniziative già progettate.

La Chiesa del Carmine non è ancora finita, come l'ex Municipio, tendenzialmente per ritardi dovuti alla messa in sicurezza e nuove necessità riscontrate in fase di cantiere. Probabile che per qualcuno di questi spazi si procrastini ancora di qualche mese la conclusione dei lavori, anche perché, come spiega l'assessore, in accordo con la Regione Campania, si prevede un accorpamento dei fondi previsti per questa trincea, con quelli che arriveranno per la prossima programmazione che serviranno per completare o potenziare le opere interessate finora dai fondi Pics.

Secondo Tommasina D'Onofrio "possiamo dire che gli obiettivi sono stati raggiunti, nonostante i ritardi, che sono fisiologici. Tutte le operazioni conclusive sono state già approvate e contabilizzate".

L'assessore uscente non sa se sarà riconfermata nella prossima giunta, ma ci tiene a specificare che a prescindere dalle decisioni che presto prenderà il Sindaco Bene, lei sarà a disposizione per dare il proprio contributo e per avanzare in un lavoro che parte da lontano e che va continuato per il bene della città.

MARGHERITA DE ROSA

INTERVISTA AL DOTT. NICOLA RULLO, REDUCE DA UN GRANDE SUCCESSO ELETTORALE

Tutti, o quasi, sono a conoscenza dell'affermazione che il dottor Rullo, candidato del PD, ha ottenuto nelle recenti consultazioni elettorali, per cui abbiamo ritenuto opportuno chiedere all'interessato una valutazione o, come si suol dire, un'analisi del voto.

Dottor Rullo, prima di tutto congratulazioni per il lusinghiero risultato ottenuto e poi ci dica cosa pensa a riguardo: perché ha, giustamente, meritato la fiducia di tanti cittadini?

R. *La ringrazio! Guardi, fare una campagna elettorale non è mai cosa semplice, si parte da zero con l'unica certezza di poter contare su quello che rappresenta come persona, come immagine, come valori, come individuo con i propri pregi e con i propri difetti. Bisogna saper ascoltare i cittadini che incontri, raccogliere idee e spunti per trovare soluzioni a diverse problematiche da affrontare e farle proprie, bisogna far capire agli elettori che saranno rappresentati in maniera efficace e degna: così credo di aver meritato la fiducia di tanti casoriani, che ringrazio e che cercherò di non deludere.*

Come pensa di poter contribuire al bene della nostra città? Ha idee da proporre o anche dissensi da manifestare?

Il mio compito è pormi al servizio della nuova amministrazione cercando di dare il mio contributo nel risolvere diverse problematiche che ci troveremo ad affrontare lungo il cammino, forte della mia esperienza sia come libero professionista, essendo ingegnere, sia come imprenditore.

Come giudica la formazione di questa grande coalizione che ha supportato il



dottor Raffaele Bene, riconfermando lo sindaco per un secondo mandato?

Il Partito Democratico ha aderito ad un nuovo progetto per amministrare la città di Casoria, puntando sulla sua crescita e sul suo cambiamento, fornendo spunti al programma elettorale, sottoscritto dall'intera coalizione. Si dovrà, prioritariamente, puntare sulla centralità del nostro territorio all'interno dell'area metropolitana. Alla coalizione hanno aderito anche altri partiti nazionali ai quali ci legano diverse tematiche e valori. Nel complesso, giudico positivamente questa coalizione progressista, che ha consentito di ottenere la vittoria al Sindaco, avv. Raffaele Bene, per un secondo mandato consecutivo e credo che avere continuità non possa che giovare alla città.

Considera positivo l'ingresso del Movimento dei Cinque Stelle nella menzionata coalizione? Pensa che possa

trovare punti d'incontro col PD?

Il Movimento 5 Stelle è il nostro principale interlocutore, è collocato politicamente a sinistra, con valori e idee che tanto ci contraddistinguono e sono sicuro che troveremo diversi punti in comune, sui quali lavorare per una politica che non dimentica gli ultimi e che porti avanti idee e tematiche per la Casoria del prossimo futuro.

Cosa ha provato nel sentirsi scelto in maniera unanime, potremmo dire, dall'elettorato del PD?

Essere tra i più votati, non solo nella lista del Partito Democratico ma in tutta Casoria, è una sensazione favolosa, una soddisfazione personale che mi riempie di orgoglio. Sentire la vicinanza di tanti cittadini mi carica di responsabilità, mi obbliga a fare bene e dare il massimo. Il risultato ottenuto mi ha emozionato tanto, devo molto a chi ha creduto in me...

Ritiene che quanto è stato posto in essere nella prima amministrazione Bene sia perfezionabile?

Nella politica come nella vita ogni cosa è sempre perfezionabile. Nella precedente amministrazione ci sono state decisioni felici e altre meno felici o poco condivisibili ma si sa che "solo chi non fa non sbaglia", nessuno è esente da errori, l'obiettivo da prefissarsi è quello di fare sempre meglio. Ne approfitto per fare un grosso in bocca al lupo alla nuova amministrazione e a noi tutti.

In un periodo in cui davvero l'arte del governare, a tutti i livelli, sembra essersi trasformata in un affare privato, lei cosa ritiene che sia la politica vera e, a suo avviso, quali sono i rischi di chi si pone al servizio dei cittadini?

Ritengo che sia un atto di coraggio por-

ITEGAS

service

SERVIZI E MANUTENZIONE IMPIANTI TERMOIDRAULICI,
ELETTRICI E DI CONDIZIONAMENTO
RISTRUTTURAZIONE APPARTAMENTI

OFFERTA IMPERDIBILE
LUCE & GAS



UNION
gas e luce

-20%

SCONTO SUL
PREZZO DI MERCATO

INSTALLAZIONE DI:
STUFE A PELLETT
CLIMATIZZATORI
SCALDINI
CALDAIE

Piazza Benedetto XV, 5/A
80026 Casoria (NA)
itegas.srl@libero.it
Tel. 081.757.3107
338.490.7190
339.415.8700

si al servizio dei cittadini: mi creda, si rischia tanto!

Al di là del poter incappare in qualche errore con conseguenze civili o addirittura penali, quello che più mi preoccupa è il poter perdere la stima e la fiducia che tanti hanno posto in me se non farò bene in questo nuovo mandato da consigliere comunale. Purtroppo, l'equilibrio tra l'arte di amministrare per il bene della città e dei cittadini e l'amministrare per fini personali è molto sottile, la storia insegna. Deludere gli elettori, comunque, è come perdere la stima di sé stessi, quindi, sarò molto attento.

Crede che con la nuova amministrazione si avrà modo di usufruire di una città veramente a misura d'uomo?

Bisogna lavorare ancora molto per ottenere una città a misura d'uomo, ci vuole

impegno unanime, visione unitaria e determinazione da parte di tutti.

Avere una continuità nell'amministrazione può dare sicuramente una spinta al nostro territorio in termini di qualità di vita migliore, sicurezza, igiene, decoro urbano e maggiore efficienza dei servizi. Spesso non si riescono a raggiungere risultati ottimali proprio per l'anticipata interruzione dell'amministrazione e anche perché 5 anni sono davvero pochi per portare avanti progetti o linee politiche volte a dare un lustro nuovo alla città.

Quale messaggio intende lasciare ai lettori?

In una realtà, poichè c'è un distacco sempre più evidente dalla politica a tutti i livelli (basti prendere atto dell'astensionismo alle urne), voglio lanciare

un appello non solo ai lettori di questo settimanale ma ai cittadini tutti: "Siate parte integrante della vita amministrativa del vostro paese, alzate anche la voce, se necessario, perché la città è di tutti! Qui ci viviamo, qui abbiamo le nostre radici e ognuno deve fare la sua parte, ognuno deve sentirsi orgoglioso di essere casoriano".

Bene, dottor Rullo, condividendo pienamente il suo appello chiudiamo la nostra intervista; finisce qui una piacevole chiacchierata con un professionista serio e competente, mentre ha inizio la fatica politica dell'ingegnere Nicola Rullo, per cui, oltre a complimentarci ancora una volta, gli auguriamo non solo buon lavoro ma anche grandi soddisfazioni, derivanti dal suo impegno e dalla sua onestà. Grazie e in bocca al lupo!

MARGHERITA DE ROSA

TUTTI IN FESTA PER PADRE GIUSEPPE SANNINO, VOCAZIONISTA

Non tutti i casoriani conoscono padre Giuseppe Sannino, ma per la Congregazione delle VEGS, gli Adoratori Laici e i tanti che frequentano l'istituto Brando anche in qualità di studenti, oltre che di fedeli, don Giuseppe è un'icona, è il sacerdote buono e disponibile che lo scorso 29 giugno ha festeggiato il suo cinquantesimo anno di sacerdozio. Una Solenne Messa, presieduta dal Decano, padre Carmine Caponetto, ha segnato un momento commovente e significativo

della vita di padre Sannino e di quanti lo conoscono. Padre Carmine, nella sua bella omelia, si è anche soffermato sul valore del tempo: certo, cinquant'anni sono tanti sotto l'aspetto umano, ma, al cospetto dell'eternità, rappresentano un attimo, tuttavia il senso del tempo dipende da quanto si opera in esso, infatti in quel fugace momento, ha sottolineato don Giuseppe nel suo saluto finale, tanti sono stati gli episodi che hanno reso pregno di senso e di importanza un



tempo che, di conseguenza, anche agli occhi di Dio si è trasformato quantitativamente, poiché mutatosi un atto di offerta e di amore infinito. La bella cerimonia, è stata allietata da canti e danze realizzati dalle suore indonesiane, che hanno una particolare grazia nel muoversi, così che tutto intorno si trasforma e la dimensione umana cede il passo ad una spiritualità che passa anche attraverso un corpo, che è dono di Dio e Sua espres-

sione. C'è stato poi anche un momento di agape fraterna durante il quale padre Giuseppe non ha nascosto la sua emozione, sorridendo a tutti quasi con timidezza mista a gratitudine per la consapevolezza del traguardo raggiunto: a lui auguriamo di procedere sul percorso tracciato e a tutti noi di poterlo sempre avere al nostro fianco come compagno di viaggio nel cammino della vita e della fede. Auguri, padre Giuseppe!



**Acquista il tuo spazio pubblicitario chiama
Tel. 081 3086022 - 3384356954 - 3404120171**

CHIARA D'APONTE

“L'ULTIMO DEI ROMANTICI” IN MOSTRA A SAN GIORGIO A CREMANO

MARIO BORRELLI E LA RICERCA DEL VERO ATTRAVERSO IL NUDO ARTISTICO

Sono state in esposizione dallo scorso 29 giugno allo scorso 7 luglio le opere che compongono “In eros veritas”, una personale dell'artista Mario Borrelli. Noi di Casoria Due abbiamo avuto non solo il piacere di visitarla questa mostra ma anche di poter parlare con l'autore di queste opere. Mario Borrelli ci ha accolti alla Blue Art Academy di San Giorgio a Cremano, un bello spazio d'arte e cultura, e ci ha raccontato cos'è per lui fare arte, quali sono i suoi canoni estetici. Ed abbiamo avuto modo, forse per la prima volta da quando la nostra avventura con Casoria Due è iniziata, di fare una riflessione seria e sincera sul mondo dell'arte. Senza filtri e senza peli sulla lingua.

Come mai un ragazzo così giovane ha deciso di studiare ed analizzare nel profondo la tematica erotica, una tematica che, tutto sommato, è già stata ampiamente sviscerata in epoche passate?

Io credo che l'arte sia atemporale. Non esiste un tempo preciso per sviluppare delle tematiche. L'espressione artistica è pura libertà! Per me l'idea di bello si materia nelle immagini che vedete in mostra. Attualmente non ho altro modo per esprimere concetti di bellezza.

Ma lei non nasce come pittore, giusto?

Si, giusto. Mi sono avvicinato al mondo dell'arte fin da giovanissimo ma alla pittura sono approdato solo negli ultimi due o tre anni. Tutti i quadri che vede in questo posto, sono frutto del mio lavoro degli ultimi 2 anni.

Ritengo singolare che un giovane come lei sviluppi una tipologia di studio del corpo che è totalmente distante da ciò che oggi i social vanno promulgando. E quindi questa millantata e supposta perfezione, che però si regge su filtri e pose giuste. Lei invece ha adoperato come soggetti delle persone comuni, esaltandone le imperfezioni.

Io credo di guardare il mondo con gli occhi non velati. E penso anche che ogni artista sia un po' contro corrente, ognuno a suo modo.

Io credo che la bellezza debba essere naturale e che tutto ciò che si vede sui social sia, in massima parte, confezionato ad arte per essere fagocitato dagli utenti. Ma in quei contenuti non c'è la verità. La bellezza di ognuno sta proprio in ciò che lo rende unico: ovvero i propri difetti. Una delle opere esposte, VITIUM, ritrae una ragazza con vari ed estesi segni di vitiligine e palesa proprio quella che è la mia idea di bellezza. Come diceva io non uso modelli ma persone reali che porto nel mio studio, con le quali parlo ed interagisco moltissimo e di cui amo esaltare i difetti. Chiaro: per fare questa tipologia di arte, nella maniera in cui la faccio io, bisogna entrare in sintonia coi propri soggetti e spiegare loro che quella che stanno vivendo è una cosa bellissima.

Tra l'altro io per i miei dipinti parto dalle fotografie per cui ai miei modelli non si richiede un dispendio di energia così grande, né sono costretti a restare senza vestiti per tante ore.

Può spiegarci l'appellativo che i critici del settore le hanno affibbiato ovvero: “L'ultimo dei Romantici”?

Il mio è uno studio del corpo in cui non ci sono derive sessuali, aggressività, violenza. Indago molto di più gli aspetti psicolo-



gici, spirituali e in questo in effetti la critica di settore mi ha accostato ai Romantici.

Ma dopo San Giorgio a Cremano la mostra sarà portata altrove?

No e per mia volontà. Questa è la mia prima vera esposizione in solitaria e da professionista. Ma non la porterò in giro, non è quello che voglio. I quadri torneranno nel mio studio e tra due anni organizzerò una nuova mostra del tutto diversa.

Ora vorrei porle una domanda, forse un po' banale ma vorrei mi rispondesse comunque: con l'arte si guadagna?

Quello dell'arte è un campo molto difficile. Tutto quello che è materia artistica attualmente vive un momento di estrema difficoltà. Il consumismo non prevede la cultura. Se ho mille euro li spendo per comprarmi il cellulare nuovo, non li investo certamente nell'arte. In linea generale dico che più o meno ci si può vivere di arte, purché ci si crei anche qualche strada lavorativa parallela.

Quindi ad un ragazzo giovane lei proporrebbe...

Fai un'altra cosa! Assolutamente! Io ho una ragazza cui sto insegnando la pittura ma non voglio che prenda questa strada, perché è bello farlo ma come lavoro, soprattutto qui, è difficilissimo. Mentre all'estero gli artisti ricevono aiuti e sussidi qui in Italia non c'è amore per la cultura.

Mi sento di doverla ringraziare, poiché è stato probabilmente il solo artista da me intervistato che ha detto come stanno realmente le cose!

Io non sono il tipo che dirà mai di buttarsi nel mondo dell'arte a cuor leggero. Certo, se hai un obiettivo lo devi perseguire. Ma devi esser consapevole che dall'attività artistica è probabile che non ne ricaverai mai niente. Non in termini economici almeno.



ISTITUTO MONTESSORIANO
di Alfonso Fiumarelli

ASILO NIDO
INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA



www.fiumadea.com



Via Arpino 39 (Casoria): 081/7595853 - 081/4241340

RAFFAELE FUMO

AFRAGOLA: TEATRO CINEMA GELSOMINO, PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2024/2025

Lunedì 1 luglio presso il Teatro Cinema Gelsomino di Afragola è stata presentata la nuova stagione teatrale 2024/2025, l'evento è stato moderato dal manager Gianluigi Osteri.

Anche quest'anno il cartellone del Teatro Gelsomino è dedicato all'indimenticabile regista e sceneggiatore Alessandro D'Alatri, il quale aveva un profondo legame artistico e umano con Gianluigi Osteri, business man di Gabbianella Events, e Napoli. **Quattro le rassegne in programma:** Rassegna Commedia e musica "Ridi e... lascia ridere!" con la direzione artistica di Antonio Nardiello, Rassegna Drammaturgia "sDRAMATize...è tutta n'ata storia" con la direzione artistica di Iole Schioppi, Rassegna Concertistica classica "Dentro le note" con la direzione artistica di Mariagiovanna Siciliano Iengo, Rassegna Young "Oltre gli schermi" con la direzione artistica di Cristoforo Iorio.

Si parte il 16 novembre con Massimiliano Gallo in scena con "Anni '90...noi che volevamo la favola", si prosegue il 21 dicembre con Amedeo Colella e il suo "Nisciuno nasce 'mparato". L'anno si apre con Biagio Izzo in scena l'11 gennaio con "L'arte della truffa", il 25 gennaio sarà la volta di Peppe Barra con "Buona sera a tutti", l'8 febbraio saranno in scena Lalla Esposito e Massimo Masiello con "Smile-Napoli Nord Big Band". Il 22 febbraio protagonista sul palco di Afragola Luca Lombardo con "Poubelle...la magia oltre ogni immaginazione", il 1 marzo arriva al Gelsomino Peppe Iodice con "Ho visto Maradona". Prevista per il 15 marzo La stabile Antonio Nardiello con "Quarta parete". Il 22 marzo in scena Maurizio Casagrande con "Il viaggio del papà", il 5 aprile sarà la volta di Francesco Paolantoni con



O...tello o io". Per la rassegna "sDRAMATize... è tutta n'ata storia", sotto la direzione artistica di Iole Schioppi, il 9 novembre sarà in scena "A tutta farsa!" di Antonio Vitale, il 18 gennaio "Bar" di e con Roberta Frascati, 15 febbraio sarà la volta dello spettacolo: "Andrà tutto Boh", di Danilo Rovani; il 29 marzo "Faccere" di Massimo Andrei, il 12 aprile "Silenzio 67" di Domenico Salierno. Per la rassegna "Dentro le note" con la direzione artistica di Mariagiovanna Siciliano Iengo: il 12 dicembre in scena l'Orchestra Rhapsodie Ensemble con "Note stellate", il 31 gennaio Giovanni Masi e Lucio Materazzo con "Duo Inspirations", il 28 febbraio Giuseppe Laterza e Francesca Bandiera con "Ceci n'est pas un saxophone" il 28 marzo Enzo Amato, Carolina Aterrano ed Emidio Ausiello con "Chitarra sirena". Grandi novità per quest'anno con la rassegna Young "Oltre gli schermi", con la direzione artistica di Cristoforo Iorio. Si parte con la grande musica di Dadà in concerto il 30 novembre, sarà poi la volta di Paolo Caiazza, Daniele Ciniglio e

Nicola Pavese il 7 marzo con "Boomer". Inoltre, presentata la quarta edizione de "Afragola Film Festival -Al di là della visione- Festival di Architettura Design di Afragola", prevista dal 20 al 23 novembre 2024 con la direzione artistica di Valerio Caprara.

Gianluigi Osteri: «Anche quest'anno abbiamo immaginato un cartellone ricco di appuntamenti diversificati e prestigiosi. Le rassegne sono diventate ben quattro, proprio per venire incontro a tutti i gusti. Diamo così spazio ai diversi colori della vita. Avremo spettacoli che ci faranno riflettere e pensare, altri sorridere e divertire ma tutti legati da un sottile filo rosso: fare cultura con leggerezza. Il teatro è svago, divertimento ma mai superficialità e il Gelsomino, sin dai primi anni della nostra gestione, è stato caratterizzato dalla volontà di essere in quest'area un baluardo di cultura ed arte ma anche un luogo aperto ai gusti e alle esigenze del territorio. Non sono mancate e non mancano certo le difficoltà, tipiche di chi ha una missione così ambiziosa, ma noi non molliamo».



CENTRO STAMPE SRL

Via Pietro Casilli, 26
80026 Casoria (NA)
Tel. 0813086022

ceccentrostampesrl@gmail.com

RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO DA PROF. AVV. FRANCESCO POLIZIO

I CONTI AL COMUNE DI CASORIA NON TORNANO

Al Sindaco, alla Giunta ed ai Consiglieri Comunali suggeriamo, per evitare sbavature e brutte figure, di interessarsi per la pubblicazione all'albo pretorio e sul sito della trasparenza, della certificazione dell'organismo straordinario di liquidazione sulla consistenza della massa debitoria e sulla quantificazione della massa creditoria.

Nel contempo è doveroso certificare alla data del 30 giugno 2024 quanti creditori risultano soddisfatti specificandone l'ammontare e quante risorse servono per chiudere la partita del dissesto finanziario. Qualche aggiornamento sui conti del Comune è necessario.

Le relazioni trimestrali dei revisori dei conti sul dissesto finanziario ripetono, stancamente, le stesse osservazioni e gli stessi rilievi, attestando che non risultano dismissioni del patrimonio comunale, rappresentano l'anomia di alcuni dirigenti di settore che non rispondono alle richieste formulate dal collegio dei revisori.

Le indicazioni nei documenti contabili riguardanti i beni del patrimonio comunale da alienare per recuperare le risorse finanziarie per soddisfare l'ampia platea di creditori sono risultate quindi improprie e prive di consistenza.

Fatta questa premessa metodologica, è bene ricordare agli amministratori disattenti ed ai dirigenti che devono mettere in essere le prescrizioni contenute nel decreto ministeriale di approvazione del bilancio stabilmente equilibrato lavorando soprattutto sulle entrate.

Ebbene al Comune di Casoria si registra una bassissima capacità di riscossione che continua nel tempo, anche per il 2023, e che riguarda soprattutto le violazioni al codice della strada, la riscossione dei fitti attivi e dei canoni, il recupero dell'evasione.

Per quanto riguarda la società Casoria Ambiente Spa non risulta che sia stato presentato, discusso ed approvato un piano industriale degno di questo nome. Per quanto riguarda il consorzio cimiteriale, oltre alle verifiche in essere da parte delle autorità competenti, risulta la condanna in tribunale del Comune di Casoria per pagare la sorta capitale di € 1.1669.679,60 oltre ad € 419.223,63 per penale ed € 21.424 per spese di lite.

Per quanto riguarda la gestione del patrimonio comunale si conferma che siamo

VERGOGNA
... LA MORTE DELLA DEMOCRAZIA!!!

L'AMMINISTRAZIONE BENE
SOTTRAENDOSI AL DIBATTITO POLITICO E CON L'AUTO DETERMINANTE DI 3 CONSIGLIERI DI OPPOSIZIONE, HA APPROVATO NELL'ULTIMO CONSIGLIO COMUNALE, LA DELIBERA CHE PREVEDE

L'ESTERNALIZZAZIONE DELLA RISCOSSIONE DEI TRIBUTI
COMPRESA LA RISCOSSIONE ORDINARIA. È GIUSTO CHE CASORIA CONOSCA I NOMI DEI SINGOLI CONSIGLIERI CHE HANNO DECISO LE SORTI DEI CASORIANI PER IL PROSSIMO DECENNIO.

VOTI FAVOREVOLI		VOTI CONTRARI	
CONSIGLIERI DI MAGGIORANZA		MAGGIORANZA OPPOSITIVA	
Raffaele BENE , Sindaco	Alessandro GRAZIOSO	Stella CASSETTINO	Nicola RULLO
Andrea CAPANO , Pres. del consiglio	Marco COLURCIO	Luisa MARRO	Vincenzo RAMAGLIA
Giuseppe D'ANNA	Pasquale TIGNOLA	DELL'OPPOSIZIONE	
Rosalba TALLETTI	Vincenzo ROSSETTA	Pasquale FUCCIO	Orsino ESPOSITO
Massimo MILETO	Giuseppe BARRA	Elena VIGNATI	Mauro BARATTO
Marianna VERRE	Salvatore IAVARONE	Gaetano PALUMBO	Angela RUSSO
IRRESPONSABILI DELL'OPPOSIZIONE			
Gennaro FICO	Gennaro TROJANO		
Alessandro PUZONE			

alla scelleratezza; gli abusi esistono e chi non li vede è strabico, non si recuperano le entrate, non si aggiornano i canoni nel rispetto della legge regionale, non si superano le occupazioni illegittime, gli allacciamenti abusivi ai servizi continuano e non si reprimono in maniera dovuta.

Sul fronte dei residui attivi, come emerge dalla lettura dei dati contabili, siamo al 31/12/2023, a circa 83 milioni di euro che attesta un fallimento totale dell'amministrazione e del governo cittadino.

Con alcuni articoli pubblicati su Casoria 2 del 1/10/2023 e del 31/3/2024 si sono rappresentate le responsabilità dei revisori, degli amministratori e dei dirigenti del Comune di Casoria, nella gestione delle entrate comunali e nella gestione dei residui attivi e passivi che allo stato sono evidenti per la persistenza della situazione di dissesto finanziario.

Bisogna anche annotare che il personale percepisce senza produrre risultati cospicue indennità per performance per l'anno 2022, così come la dirigenza prende premi di risultato che non si giustificano alla luce della situazione finanziaria del Comune.

Verificati gli atti e le relazioni trimestrali dei revisori dei conti sul dissesto finanziario si condensano alcune conclusioni:

- la riscossione è in continua diminuzione;
- i residui attivi aumentano con continuità;
- i residui passivi denotano un consistente incremento;

- la capacità di riscossione relativamente a tutte le entrate rispetto agli accertamenti è molto bassa;

- la gestione del patrimonio comunale; sul versante dei fitti attivi è fallimentare perchè non si riscuotono i canoni per il polifunzionale sportivo; non si recuperano le morosità da oltre un decennio e per i canoni locativi per gli alloggi ERP non si rinvergono iniziative per gli occupanti morosi e per gli occupanti senza titolo. Sul fronte della gestione dei residui attivi emergono notevoli distonie:

- incapacità a tradurre in cassa le entrate accertate;

- pagamento parziale della debitoria;
- consistenza di residui ultratriennali e mancanza di adeguata motivazione per lo stralcio dei residui;

- ingiustificata permanenza di residui attivi risalenti nel tempo che nella sostanza inficiano la veridicità del risultato dell'amministrazione e minano gli equilibri di bilancio;

- ritardo consistente nel procedimento del pagamento delle partite fatturate, la dirigenza non rispetta le scadenze e relativamente all'anno 2023 ha accumulato un ritardo di 26 giorni e per alcuni servizi come quelli diretti alle persone, l'avvocatura, il patrimonio, l'ambiente superano i 30 giorni.

È stata esposta la verità sui conti che proviene dalla lettura attenta dei documenti contabili.

Una chiosa finale riguarda l'integrazione e l'estensione della concessione dei servizi di riscossione ordinaria e di accertamento delle entrate relativa ai fitti/canoni patrimoniali che avviene attraverso una scrittura privata (determina 1448/2024). Qualche solerte amministratore dovrebbe spiegare chi ha autorizzato i dirigenti a sostituirsi al consiglio comunale, organo competente a deliberare in materia di concessioni e convenzioni e quindi delle eventuali modifiche ed integrazioni. I rappresentanti dei 5 stelle e del PD che hanno avverso il provvedimento accessorio del servizio, con un'interrogazione parlamentare e con un manifesto pubblico, gridando allo scandalo, contro il Sindaco Bene, sicuramente invocheranno la ragione della convenienza per giustificare il voltafaccia a danno della collettività.

Prof. Avv. Francesco Polizio

MARIO SETOLA

BAIA DOMIZIA, LUOGO DI VACANZA, SPIRITUALITÀ, CULTURA E ARTE

Baia Domizia sta conoscendo una importante fase di rilancio turistico, diventando sempre più un fiore all'occhiello non solo della Provincia di Caserta ma anche a livello nazionale soprattutto con l'assegnazione della bandiera blu. Dal mare blu al cielo sempre più blu! Infatti, la città balneare fa registrare anche una intensa attività pastorale grazie al lavoro svolto dai Frati Minori Conventuali nella parrocchia di San Francesco d'Assisi. A Baia Domizia, all'interno di un verde giardino in viale degli oleandri al numero uno, si trova il convento dei frati con la chiesa Madre di San Francesco d'Assisi che, soprattutto in estate, diventa il centro della vita religiosa dell'intero territorio balneare del comune di Sessa Aurunca e di Cellole. Qui i fedeli si confessano molto non solo nel periodo invernale, ma soprattutto in quello estivo dove si registra una presenza di oltre 30.000 persone. Perciò, come afferma il parroco padre Paolo D'Alessandro, la parrocchia di San Francesco può essere considerata come uno dei tantissimi santuari cristiani e soprattutto francescani dove le persone si sentono piacevolmente accolte. Padre Paolo afferma che



il bisogno di confessarsi scaturisce dalla ricerca del senso della vita, dal confrontarsi sui propri problemi, dal bisogno di trovare qualcuno che ti ascolta, dal ricevere un consiglio o una «buona parola» o la «Benedizione di Dio».

L'uomo ha una sete profonda di spiritualità e di trovare dei punti di riferimento per evitare di cadere nel nulla. Anche l'Adorazione Eucaristica che si svolge settimanalmente tutto l'anno il giovedì sera, per consentire la partecipazione a chi lavora, è, soprattutto a luglio e agosto, praticata da centinaia di «parrocchiani estivi» come affettuosamente li chiama padre Paolo. Così come le Sante Messe prefestive e festive si moltiplicano per la grande affluenza di fedeli.

Insomma qui oltre al clima di vacanza pulito e sereno si respira anche il primato di Dio dei fedeli e proposto con la gioiosa semplicità francescana dei frati. Inoltre, da vari anni il parroco propone oltre a convegni e a presentazione di libri, varie mostre d'arte, aperte a tutti, dai bambini delle elementari fino agli adulti professionisti.

Quest'anno, assieme al FORUM delle Associazioni Sociosanitarie, in occasione dell'Ottavo Centenario delle Stimmate che San Francesco d'Assisi ricevette alla Verna, indice una Mostra Nazionale di Pittura - Ceramica - Scultura - Fotografia dal titolo: "San Francesco Stigmatizzato". L'esposizione è gratuita. I lavori vanno consegnati entro il 30 settembre 2024.

La Mostra sarà inaugurata il 3 ottobre alle 18.00 da Mons. Giacomo Cirulli vescovo di Teano-Calvi, Alife-Caiazzo e Sessa Aurunca, e sarà aperta fino al 20 ottobre 2024, visitabile tutti i giorni ad ingresso libero dalle 18:00 alle 20:00 (la domenica e i festivi anche dalle 12:00 alle 13:00). Sarà consegnato ai partecipanti l'Attestato di Partecipazione e il Catalogo digitale.

Mercoledì 10 luglio 2024 - ore 18.30

**IL FUTURO DEL
CALCIO TRA
BUSINESS E
PASSIONE**



INCONTRO/DIBATTITO

Saluti

FRANCESCO RANIERI
Sindaco di Terzigno

Intervengono

EDUARDO CHIACCHIO
Coordinatore Commissione Diritto Sportivo
COA Napoli

LUCIO GIACOMARDO
Componente Collegio di Garanzia dello Sport

GIUSEPPE VISONE
Magistrato DDA Napoli

TOMMASO MANDATO
Avvocato e scrittore

introduce e modera

NANDO TROISE
Giornalista



Nel corso dell'evento sarà presentato il volume di Tommaso Mandato "Abbasso il calcio, viva il pallone" Edizioni Homo Scrivens 2023

c/o

MATT (MUSEO ARCHEOLOGICO
TERRITORIALE TERZIGNO)

CORSO LUIGI EINAUDI - TERZIGNO



CENTRO STAMPE SRL

**Manifesti,
Striscioni,
Volantini,
Brochure,
Gadgets, Cartelle,
Cover personalizzate
ecc...**

Via Pietro Casilli, 26
80026 Casoria (NA)

Tel. 0813086022

ceccentrostampesrl@gmail.com

VIVIEN BUONOCORE

I CONSIGLI DI LETTURA DELLA NOSTRA REDAZIONE



“Vincenzina ora lo sa”, di Maria Rosaria Selo (Rizzoli, 2023)

“Napoli, metà degli anni ‘70. Quando il padre si ammala, Vincenzina è costretta ad abbandonare gli studi per sostenere quel che resta della sua famiglia. Una storia emozionante con il “cantiere” sullo sfondo, e quello che ha significato per Bagnoli, per i Campi Flegrei, per Napoli. È una storia dove il legame femminile diventa forza, solidarietà attiva che dà senso all’esistenza. La lotta, il sacrificio e quella volontà di resistenza che abbiamo perso, e che ora dobbiamo recuperare. Un romanzo unico, tanto vicino alle nostre vite”.

(Andrea Moro)

“Scrivere romanzi significa prendersi cura degli altri. Se io ci tengo veramente a te, se voglio avere una relazione con te, ti racconto storie”.

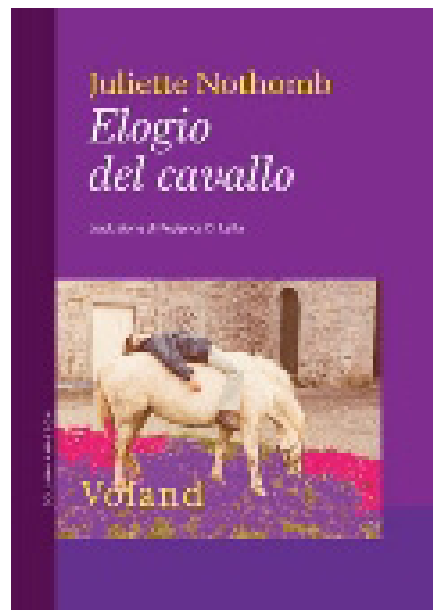
(Jonathan Safran Foer)



“La tristezza ha il sonno leggero”, di Lorenzo Marone (TEA, 2024; prima edizione 2016)

“Questo libro è una finestra aperta sull’animo umano, un racconto che scava nei sentimenti con una sensibilità rara. Il protagonista, Erri Gargiulo, è un uomo di quarant’anni che si trova in un momento di bilancio della sua vita. Marone ci guida attraverso le sue riflessioni, i suoi rimpianti e le sue speranze con una scrittura che sa essere leggera e profonda allo stesso tempo. Erri è un personaggio che conquista per la sua autenticità: le sue insicurezze, i suoi sogni infranti, ma anche la sua capacità di rialzarsi e cercare un nuovo senso. La sua storia è un mosaico di momenti passati e presenti, che si intrecciano con delicatezza, svelando lentamente il suo percorso. Il romanzo è un viaggio emotivo, in cui le parole di Marone si fanno carezza e colpiscono il cuore. La trama non segue percorsi lineari ma si dipana come la vita stessa, con i suoi alti e bassi, i suoi imprevisti e le sue sorprese. Ogni personaggio che Erri incontra lungo il cammino arricchisce la storia con sfumature diverse, rendendo il quadro ancora più vivido e complesso. Lorenzo Marone riesce a parlare di temi universali come la famiglia, l’amore, la perdita e la speranza con una voce unica e riconoscibile. Le sue descrizioni sono vivide, capaci di far sentire il lettore parte del mondo di Erri, di fargli condividere le sue emozioni e le sue scoperte. “La tristezza ha il sonno leggero” è un libro che lascia il segno, che invita a riflettere sulle proprie scelte e sui propri sentimenti. Non è solo la storia di Erri, ma di chiunque si sia trovato a fare i conti con il proprio passato e a cercare un nuovo equilibrio”.

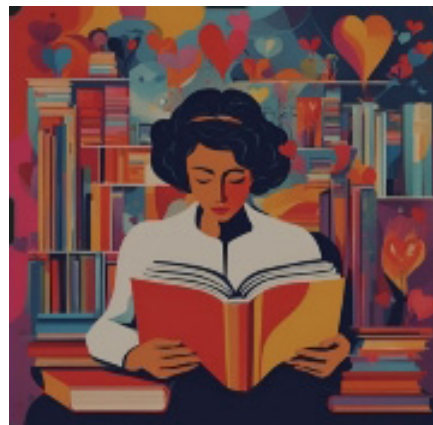
(Ornella Troise)



“Elogio del cavallo”, di Juliette Nothomb (Voland, 2024)

“Si intitola “Elogio del cavallo” il nuovo libro di Juliette Nothomb da poco uscito per Voland. Come la sorella Amélie, Juliette ha trascorso la sua infanzia in giro per il mondo, figlia di un diplomatico, ed è proprio in Giappone ad Osaka il suo primo folgorante incontro ravvicinato con questo straordinario animale che appare ai suoi occhi di bambina come la creatura mitica letta nei libri, nei fumetti, vista nei film e nei cartoni animati. Da lì inizia il racconto appassionato e appassionante del profondo legame con questi esseri simbolo di libertà, forza e armonia. Nothomb tesse attraverso racconti di episodi della sua vita, a partire dall’infanzia attraverso l’adolescenza, il filo rosso che l’ha legata stretta ai cavalli elogiando non solo loro, ma anche il sentimento profondo che ancora oggi la lega alla sorella. Una lettura per chi ama i cavalli, certo, ma anche per chi ama i libri capaci di rapirti!”.

(Elena Torre)



ELENA TORRE

SHADES OF BLUE IL NUOVO SINGOLO DI ROSSANA CASALE

Si intitola Shades of Blue Il nuovo singolo inedito di Rossana Casale che anticipa l'uscita del suo nuovo album jazz Almost Blue, prevista per fine Settembre 2024 su etichetta Giotto Music e distribuito Egea.

**'Da sola, in contemplazione
Mi perdo in sfumature di blu
Da sola, in meditazione
Mi perdo nelle tue ombre'**

Inizia così l'intenso brano firmato insieme al pianista jazz Luigi Bonafede. "Questa composizione nasce prima dal testo ed è ispirato ad una mia esperienza quasi mistica vissuta in una giornata di inizio autunno. -Racconta Rossana Casale- Ero seduta sulla spiaggia. Il cielo e il mare si specchiavano perfettamente uno dentro l'altro fino a rendere impossibile distinguere la linea dell'orizzonte.

Erano una cosa sola e mostravano tutte le tinte di blu, di azzurro, di turchese, di indaco. Non so se mi sono ritrovata



a pregare o solo a immergermi in quella meravigliosa solitudine ma il mio pensiero si ritrovava a viaggiare molto

in alto, quasi a perdersi là, dove vanno a riposare i mille ricordi delle persone che abbiamo amato.- Continua - Sono tornata a casa con la necessità di scrivere e l'ho fatto con trasporto e semplicità per non perdere l'intensità di quello che avevo vissuto.

Una cadenza ritmica però mi girava in testa e così ho scritto il testo in metrica e in inglese.

Poi ho chiamato il Maestro Bonafede e ho chiesto a lui di utilizzare la sua forte identità compositiva per creare la musica. L'unione delle mie parole e delle sue note hanno fatto nascere questo brano" - conclude -.

Prodotto da Rossana Casale

Illustrazione di Miira

Lyrics Video di Francesca Beltrami

I musicisti: Carlo Atti-sax tenore, Luigi Bonafede pianoforte, Alessandro Maiorino contrabbasso, Enzo Zirrilli batteria.



Ines Trocchia, la modella di Nola, ha conseguito un altro prestigioso traguardo apparendo sulla prima pagina della copertina di Vogue, la rivista internazionale di moda, nell'edizione che esce nelle edicole di Messico e paesi dell'America Latina (vedi foto). La 29enne, ormai lavorando quasi sempre all'Estero, non abita più in Italia per ragioni logistiche. Recentemente ha ottenuto la copertina di Marieclaire Ukraina e Officiel Arabia, solo per citare alcuni lavori fra i più importanti.

Santuario di San Benedetto Abate
Casoria -NA

12 Luglio
iPorTua

13 Luglio
Agora

14 Luglio
Antonio Fiorillo

EUROINICS
GRUPPO TUFANO

2R Design & Progettazione

AP ONORANZE FUNEBRI

12-14 LUGLIO
EVENTI ARTISTICI
E GASTRONOMICI

FESTA del PANE

2024

Con il patrocinio morale
del Comune di Casoria

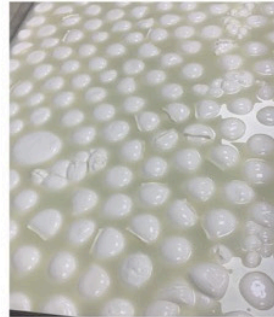
Bar Tabacchi **IORIO**
Casoria

MOZZ'Art

Pete

Roma
CONSORZIO ROMA

DIVIL
Stud Ingresso



Allevatori e trasformatori latte di bufala

Mozzarella Fontana Latte di Bufala

Passione e Tradizione Familiare

Via Armando Diaz, 106 80026 CASORIA (NA)

Tel. 081-18362408

info@caseificiofontana.com

TERESA LUCIANELLI

LOTTA ALLA DEPRESSIONE: "UN PENSIERO PER FIORELLA FABIOLA"

La settima edizione del convegno di sensibilizzazione sulla depressione "Un pensiero per Fiorella Fabiola", di svolgerà nella Sala Stampa della Camera dei Deputati, martedì 9 luglio alle ore 10. A idearlo e dirigerlo, la conduttrice tv, presentatrice e giornalista campana Magda Mancuso e l'on. Luciano Ciochetti, vicepresidente Commissione XII Affari Sociali. Dopo i saluti introduttivi dell'on. Gianfranco Di Sarno, avvocato, già deputato della Commissione II Giustizia, Camera dei Deputati, discuteranno: Pietro Preverte, presidente Commissione regionale campana Psichiatria, giudice esperto del Tribunale di Sorveglianza di Napoli, dirigente Psichiatra e psicoterapeuta 10° livello, resp. Servizio Antistalking Asl Napoli 1 Centro; Simona Toto, psicologa, psicoterapeuta EMDR; Rosalia Ciorciaro docente universitaria e specialista in Nutrizione; i giornalisti: Massimo Sparnelli; Teresa Lucianelli, specializzata in Sociologia della Comunicazione, anche addetto stampa del convegno; Diego Paura, responsabile della redazione Cultura e Spettacoli del quotidiano "Roma". Le conclusioni sono affidate all'on. Luciano Ciochetti che, unitamente ad altri deputati, ha



presentato una proposta di legge relativa all'Istituzione del servizio di psicologia di assistenza primaria nell'ambito del Servizio sanitario nazionale, motivo per il quale ha deciso di promuovere questo evento nella Sala Stampa della Camera dei Deputati. Moderatore d'eccezione, il vicepresidente dell'Ordine dei Giornalisti della Campania, Mimmo Falco, tra i massimi esponenti di categoria. La settima edizione si avvale della collaborazione dell'associazione "La Fiaba di Fio" presieduta da Teresa Zito, vicepresidente Paola Guarriello. Tv ufficiale: "Italia Felix"; fotografo ufficiale: Pino Attanasio.

Di grande valenza sociale, la mission è dunque supportata da eccellenti professionisti specializzati nei settori Salute e Comunicazione. Essa nasce da una storia vera e soprattutto sofferta di "inadeguatezza": quella di Fiorella Fabiola, sorella gemella della Mancuso, che a 38 anni, in seguito ad una grave forma di depressione, si è tolta la vita, lasciando un grande vuoto ed un profondo senso d'impotenza, lo stesso che vivono i parenti di tanti soggetti di ogni età che entrano nel tunnel della depressione, e necessitano di un supporto attivo, continuativo e qualificato, finalizzato al recupero quanto più tempestivo possibile. Il convegno ha quale obiettivo principale diffondere in merito alla depressione una giusta ed efficace informazione, derivante dal dialogo costruttivo tra addetti al settore e comunicatori, e arginare l'indifferenza, sollecitando la società ad essere parte attiva nel coinvolgimento dei soggetti colpiti, che tendono a chiudersi sempre di più in se stessi, fino a rifiutare la vita stessa. Per la realizzazione dell'evento, quali supporter: "Italo Nuovo Trasporto Viaggiatori", "Alleria-Trattoria e pizzeria", "Gas Service srl", "Balance Milano".

GIUSEPPE NAPPA

MUSICA SOTTO LE STELLE UN SUCCESSO STREPITOSO E GRANDI OVAZIONI PER GIANNI DI MEO E TERESA SPARACO

Gianni di Meo e Teresa Sparaco ci hanno fatto vivere un viaggio attraverso le più belle melodie della canzone classica napoletana. In uno scenario incantevole che ha come cornice Villa Domi, un'elegante villa settecentesca situata a Napoli e abbracciata da una cornice eccellente del golfo di Napoli, dove non poteva mancare la canzone classica napoletana. Protagonista è stata proprio lei accarezzata dalla bella voce dell'elegante Gianni Di Meo in papillon e con i suoi modi fini e garbati da tenore pop e dal soprano riconosciuto a livello internazionale Cav. Teresa Sparaco che ci hanno deliziato con brani cantati sia in coppia che singolarmente della canzone classica napoletana. La cosa da sottolineare in spettacoli anche live si vede sempre poco la presenza dell'orchestra invece qui c'era una straordinaria orchestra elegante, professionale che ha accompagnato Di Meo e Sparaco nell'e-

sibizione di brani dal vivo. L'orchestra è Royal Butterfly diretta dal maestro Franco Damiano. Come ogni spettacolo che si rispetta non sono mancati amici che si sono alternati sul palco per rendere omaggio al pubblico e al loro amico Di Meo come: il soprano Martina Bortolotti in tutta la sua eleganza e la brava Nunzia Centanni. C'è anche stato un momento dedicato all'attore Savio Morelli che ha continuato il discorso sulla classicità e sulla napoletanità con la sua maschera da pulcinella. Ha condotto la serata Magda Mancuso in modo elegante, professionale e spiegando dettagliatamente tutto il valore artistico dei due protagonisti Di Meo e Sparaco e dell'importanza della nostra canzone. La serata si è conclusa con il taglio della torta in presenza anche del proprietario Domenico Contessa con Gianni Di Meo e Teresa Sparaco. Gianni Di Meo, emozionato, ringrazia tutti perché ha voluto

lui fortemente questo evento. "Ho messo a servizio del mio pubblico la mia voce, ma anche il mio cuore" Di Meo conclude con queste parole". Io vorrei aggiungere che serate come queste non dovrebbero mai mancare in giro per tutta la Campania, specialmente d'estate.



**I SALDI GRILLO SPORT TI
PORTANO LONTANO!**

dal 5 gennaio

SALDI

30%

40%

50%

&

di sconto

in tutti i punti vendita

su tutte le collezioni della stagione in corso

**SCOPRI TUTTI I VANTAGGI DEI SALDI GRILLO SPORT
NEL PUNTO VENDITA A TE PIÙ VICINO.**



grillosport.com

GRILLO SPORT®
MEN & WOMEN SPORTSWEAR



CARLO ZAZZERA

CAPITANI PER SEMPRE ARRIVA AL TENNIS CLUB VOMERO

Un talk show sui temi del calcio nell'ambito della presentazione del libro di Gianfranco Coppola. Appuntamento giovedì 11 luglio alle ore 18.30 - Seguirà rinfresco e firmacopie dell'autore. Capitani per sempre arriva al Tennis Club Vomero (via Rossini, 6 - Napoli), nel cuore del quartiere collinare, sempre vicino al mondo dello sport e della cultura. Il volume di Gianfranco Coppola, presidente nazionale dell'US-SI e caporedattore Rai, sarà presentato nell'ambito di un talk show sui temi del calcio in programma nella sede dello storico circolo vomerese, giovedì 11 luglio alle ore 18.30.

All'evento, insieme all'autore, al presidente del Tennis Vomero, Francesco De Lise e al board dirigenziale del club collinare, parteciperanno giornalisti e vecchie glorie del Napoli, dirigenti sportivi e appassionati, per celebrare insieme i grandi condottieri del passato. Al termine dell'appuntamento seguirà rinfresco e firmacopie dell'autore.



I proventi del libro contribuiranno a sostenere i progetti della Comunità di accoglienza Casa di Tonia

“Capitani per sempre. Storie e leggende di campioni con la fascia. Dal Napoli ai grandi club italiani” è un viaggio nella storia di grandi squadre di calcio del no-

stro Paese e di coloro che hanno indossato la fascia di capitano. Gianfranco Coppola racconta una storia che è insieme di sport e di umanità, grazie anche al contributo di tante Grandi Firme italiane, che attraverso i loro racconti, aneddoti, ricordi personali e professionali ci accompagnano in un viaggio appassionante e a tratti esaltante.

Il volume, edito da LeVarie di Marco Lobasso, si arricchisce delle foto di Pietro Mosca e della prefazione dell'antropologo di fama internazionale Marino Niola, con la copertina e le illustrazioni di Andrea Delehay. Capitani per sempre, inoltre, presenta la riproduzione di circa 40 figurine della storica Collezione Panini che accompagna i racconti del libro, con il patrocinio morale dell'Associazione Italiana Calciatori e con il rinnovato impegno solidale nei confronti di Casa di Tonia, la casa di accoglienza voluta e ideata dall'Arcivescovo Emerito di Napoli, il cardinale Crescenzo Sepe.

ALESSANDRA VERGARA

NAPOLI E I NAPOLETANI ABBRACCIANO NINO D'ANGELO



Napoli e i napoletani in festa abbracciano e si stringono intorno al loro idolo alla colonna sonora della loro vita il maestro Nino D'Angelo.

Una città completamente in festa in attesa del concerto del loro beniamino, della colonna sonora della loro vita il poeta: il maestro Nino D'Angelo. Entriamo nello stadio Diego Armando Maradona che manco dall'ultimo concerto

quando si chiamava Stadio San Paolo per i sessant'anni del maestro ossia 6.0, alle 21.10 il concerto inizia. I miei meravigliosi anni 80 e... non solo.

Il maestro sale sul palco e si inginocchia, si commuove e abbraccia simbolicamente il suo grande pubblico che ringrazia per tutto il successo che ha avuto e ha. Poi inizia la carrellata dei suoi successi anni 80 e non solo.

Fotoromanzo, Vedrai, Chiara, Maledetto Treno, L'Ammiratrice, Nu jeans e na maglietta, non è mancato anche l'omaggio al suo amico e al più grande giocatore di calcio di tutti i tempi, Diego Armando Maradona con la canzone “Campiò”. Non è mancata anche la canzone Senza Giacca e Cravatta.

Un concerto spettacolo, tra foto, luci e qualche aneddoto. Il maestro Nino D'Angelo non si è risparmiato un secondo ha cantato quasi tutto il suo repertorio. Poi all'improvviso regala anche al pubblico di Napoli una grande, Marco Mengoni che canta con lui la canzone “Mari”. Altro momento molto carino è stato il remix di alcuni suoi brani fatto da Gigi Soriani dove si è cantato

a squarciagola tutto il tempo, una festa nella festa, la festa di Napoli e dei napoletani! Molto bello è stato anche l'ingresso di Roberta Olivieri, l'attrice che è stata affianco a lui in tutti i suoi film degli anni 80, anche lei molto applaudita dal pubblico di Napoli. Che dire una serata difficile da dimenticare per le forti emozioni che il maestro Nino D'Angelo sa regalare al suo meraviglioso pubblico. Vedere spettacoli e concerti di Nino è arricchirsi sempre di più!

Grazie Nino! Napoli si è inchinata a te ieri sera, perché sei la colonna sonora della vita di ogni napoletano.



REGGI & SPIZZICHINO

IL MALE HA NUOVE PROFONDITÀ

Esce nei cinema il 1 agosto 2024, distribuito da Iperurario Film in collaborazione con CG Entertainment, *The Well*, il nuovo, terrificante horror firmato da Federico Zampaglione (già autore di *Nero Bifamiliare*, *Shadow*, *Tulpa - Perdizioni mortali*, *Morrison*), acclamato dagli appassionati come uno dei film più scioccanti degli ultimi anni. Il trailer ufficiale del film, rilasciato in due versioni, green band e red band è visibile al link <https://www.youtube.com/@thewell-themovie>. Prodotto da Iperurario Film e sceneggiato dallo stesso Zampaglione con il produttore Stefano Masi, *The Well* è già stato venduto in 104 Paesi nel mondo, tra cui gli Stati Uniti, Gran Bretagna, Germania e Giappone, dove uscirà in sala, record per un film di genere italiano. *The Well*, interpretato da Lauren LaVera (già protagonista di *Terrifier 2*), Claudia Gerini, Lorenzo Renzi, Linda Zampaglione, Jonathan Dylan King, Taylor Zaudtke, Gianluigi Calvani, Yassine Fadel e Courage Oviawe, vede anche l'interpretazione di Giovanni Lombardo Radice nel suo ultimo ruolo in un film, girato prima della sua scomparsa. Uno dei volti cardine del cinema horror italiano, Lombardo Radice ha girato film-cult del genere come *Apocalypse domani*, *La*



casa sperduta nel parco, *Paura nella città dei morti viventi*, *Cannibal Ferox*, *La chiesa* e *La setta*.

The Well racconta di Lisa Gray (Lauren LaVera), restauratrice d'arte statunitense alla prima, importante missione, chiamata in un piccolo villaggio italiano per riportare all'antico splendore un dipinto medievale rovinato da un incendio. Non sa che sta mettendo la propria vita in pericolo, a causa di una antica maledizione che genera creature maligne, sangue e atroci sofferenze.

“*The Well* è il mio film più cupo, inquietante, feroce e terrificante.... ma io lo trovo anche disperatamente romantico - commenta Zampaglione - Da sempre amo profondamente questo genere, perché parla all'animo umano, indaga le nostre paure sconosciute e si perde nell'oscurità profonda, aggrappandosi a un filo di luce. *The Well* spinge alle emozioni più estreme, distruggendo il confine tra realtà e fantasia, tra Bene e

Male, Vita e Morte. Scoprirete che il Male ha nuove profondità”.

Girato in luoghi intorno a Roma, da Saracinesco, a Palazzo Cenci Bolognetti di Vicovaro, al Castello Theodoli di Sambuci come location principale, il film ha già iniziato un suo tour nei

Crescere insieme, perfezionandosi

SIGUREZZA
EDILIZIA
AMBIENTE



VIA CAVOUR, 102 - 80026 CASORIA (NA)

TEL./FAX +39 081 19105654 - CELL. +39 335 8157475

E-MAIL: stdgroupsrls@virgilio.it - stdgroupsrl@pec.it

migliori festival del mondo horror e fantastico, raccogliendo ovunque successi di critica e pubblico, dall'anteprima al Sitges International Fantastic Film Festival (sezione Midnight Xtreme), allo Screamfest Horror Film Festival di Los Angeles, al Fantasporto Oporto International Film Festival al Glasgow Film Festival, passando per il Trieste Science+Fiction Festival, il Ravenna Nightmare Film Fest e il recente Italian Horror Fantasy Fest. CG Entertainment si occuperà anche della distribuzione in streaming e in home video dal prossimo autunno. The Well vanta un cast tecnico di primo piano: la direzione della fotografia è firmata da Andrea Arnone (già operatore in Spider-Man: Far From Home), il montaggio da Eric Strand (Donnie Darko), gli effetti speciali prostetici sono realizzati da Carlo Diamantini (Il racconto dei racconti), i costumi sono di Antonella Balsamo, il trucco di Federica Puglielli, le scenografie di Blazej Wasiaik e le musiche sono state composte da Oran Loyfer, Luca Chiaravalli, Federico e Francesco Zampaglione.

AUGURISSIMI

ALLA U.S. ARZANESE LA REDAZIONE DI CASORIADUE AUGURA BUON ANNIVERSARIO PER I SUOI PRIMI 100 ANNI



Associazione Culturale Casoria
Comune di Napoli

Organizzazione a cura di Associazione Culturale Noi per Napoli con il Patrocinio Morale del Comune di Napoli

Luca Lupoli

Il Melodramma di Pietro Metastasio
Il Primato del Testo

Luca Lupoli

Tutto con il cuore
La nuova versione di Vera Fortinelli

Maria Cuono

Lunedì 15 luglio 2024
presso Maschio Angioino
Sala della Loggia h.17:00

" Il Melodramma di Pietro Metastasio" di Luca Lupoli, Casa Editrice Pagine

"Tutto con il cuore" di Maria Cuono casa Editrice Kimerik.

Saranno presenti gli autori e
M° Olga De Maio relatrice
Dott. Ermanno Corsi relatore
Prof. Ettore Massarese relatore
Dott.ssa Lydia Tarsitano relatrice

Moderata dalla Dott.ssa Daniela Merola giornalista e scrittrice

AVVISO SACRO

CASORIA città di

SOLENNI FESTEGGIAMENTI ESTIVI E TRASLAZIONE DELLE RELIQUIE DI *San Mauro Abate*

DOMENICA 7 LUGLIO 2024

CELEBRAZIONI EUCARISTICHE ore 9:00 - 10:30 - 12:00

ORE 18:30
SOLENNI CONCELEBRAZIONE EUCARISTICA
presieduta da *Mons. Raffaele Ponte*,
Vicario Episcopale della Diocesi di Napoli

ORE 19:30
PROCESSIONE DEL BUSTO DEL SANTO E DELLE RELIQUIE DI SAN MAURO ED I SANTI DI CASORIA
per le seguenti vie: San Mauro, C. Cavour, Piazza S. Croce, Piazza D. Cirillo, G. D'Anna, San Rocco, Card. L. Maglione, rientro in Basilica.

ORE 20:30
SPETTACOLO PIROMUSICALE
al termine della processione

Casoria 2
Casoriadue

Autorizzazione del Tribunale di Napoli
n. Reg. 5116 del 28/02/2000

Editore
C&C CENTRO STAMPE SRL

Direttore Responsabile: **Ferdinando Troise**
WEB: **C&C CENTRO STAMPE SRL - CASORIA**

Questo numero è stato chiuso il 4 luglio 2024

Direzione, Redazione, Amministrazione e Pubblicità
Via Pietro Casilli, 26 - 80026 Casoria (NA) - Tel. /Fax 08113086022
email: casoriadue@libero.it

Salvo accordi scritti, la collaborazione con questo settimanale è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. In nessun caso si garantisce la restituzione dei materiali inviati. Del contenuto degli articoli e degli annunci pubblicitari sono legalmente responsabili i singoli autori. È vietata la riproduzione anche parziale di testi, grafica, immagini e spazi pubblicitari.

DAL 5 AL 17 LUGLIO

Offerte Sottocosto valide dal 5 luglio per 10 giorni

DA EURONICS

SOTTOCOSTO

BELLO FRESCO



LG UHD ThinQ
75"
Smart TV

167,8 cm LARGHEZZA TV
2,3 metri VISIONE IDEALE

75"

4K
UHD

1199€
699€ PREZZO RISERVATO STAR CLUB
SCONTO **41,7%**

SOTTOCOSTO
PEZZI TOTALI 250

SMART TV - 75UR78006LK
Risoluzione 4K con HDR10 Pro. Immagini definite, coinvolgenti e dai colori profondi - Nuovo Processore α5 Gen 6. Regala la luminosità in base all'ambiente - Smart TV webOS 23 e Wi-Fi. Collegati a Internet e accedi a un mondo di contenuti



SAMSUNG Galaxy A25 5G
6/128 GB

Display Super AMOLED: colori vividi e brillanti
Scatti stabili e dettagliati
RAM potenziata per prestazioni al top

319€
199€ PREZZO RISERVATO STAR CLUB
SCONTO **37,6%**

SOTTOCOSTO
PEZZI TOTALI 250



Hisense
CONDIZIONATORE PORTATILE
APH09NJ

9.000 BTU/H

533€
269€ PREZZO RISERVATO STAR CLUB
SCONTO **49,5%**

SOTTOCOSTO
PEZZI TOTALI 700

Hisense OFFICIAL PARTNER

TASSO ZERO

IN 10 MESI - TAN FISSO 0% - TAEG 0%



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Offerta di credito finalizzato valida dal 20/06/2024 al 04/07/2024 come da esempio rappresentativo: Prezzo del bene € 700, Tan fisso 0% Taeg 0% in 10 rate da € 70 costi accessori dell'offerta azzerati. Importo totale del credito € 700. Importo totale dovuto dal Consumatore € 700. Al fine di gestire le tue spese in modo responsabile e di conoscere eventuali altre offerte disponibili, Findomestic ti ricorda, prima di sottoscrivere il contratto, di prendere visione di tutte le condizioni economiche e contrattuali, facendo riferimento alle Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori (IEBCC) presso il punto vendita. Salvo approvazione di Findomestic Banca S.p.A., EUROMICS TUFANO opera quale intermediario del credito per Findomestic Banca S.p.A., non in esclusiva.

- CASORIA (NA) S.S. SANNITICA, 87 - TEL. 081 540 33 88
- CASORIA (NA) C.C. "CASORIA PARK" - TEL. 081 184 04 160
- AFRAGOLA (NA) C.C. "LE PORTE DI NAPOLI" - TEL. 081 860 70 01
- VOLLA (NA) GALLERIA "SEDCICASA" - TEL. 081 774 88 91
- PORTICI (NA) CORSO GARIBALDI, 247 - TEL. 081 48 88 71
- NAPOLI C.C. "AZZURRO", USC. TANG, FUORIGROTTA - TEL. 081 014 39 80
- NAPOLI GALLERIA UMBERTO I, 51-56 - TEL. 081 014 34 10
- NAPOLI VIA ARGINE, 380 - TEL. 081 559 34 10
- NOLA (NA) C.C. "VULCANO BUONO" - TEL. 081 014 69 00
- GIUGLIANO (NA) C.C. "AUCHAN" - TEL. 081 819 88 05
- MUGNANO DI NAPOLI (NA) C.C. "AUCHAN" - TEL. 081 186 76 960
- QUARTO (NA) C.C. "QUARTO NUOVO" - TEL. 081 806 34 86
- TORRE ANNUNZIATA (NA) P.C. "MAXIMALL OPLONTI" - TEL. 081 187 770 60
- MARCIANISE (CE) C.C. "CAMPANIA" - TEL. 0823 60 99 33

- CASAPULLA (CE) C.C. "APOLLO" - TEL. 0823 25 91 42
- VITULAZIO (CE) C.C. "IL DECUMANO" - TEL. 0823 62 01 78
- SALERNO VIA ROBERTO WENNER, 27 - TEL. 089 93 09 800
- PONTECAGNANO FAIANO (SA) C.C. "MAXIMALL" - TEL. 089 984 91 10
- NOCERA INFERIORE (SA) VIA NAPOLI, 126 - TEL. 081 362 73 90
- MERCOGLIANO (AV) VIA NAZ. TORRETTE - TEL. 0825 68 55 04
- BENEVENTO C.C. "I SANNITI" - TEL. 0824 19 09 95
- APRILIA (LT) VIA ZUARA (ADIACENTE ESSELUNGA) - TEL. 06 920 144 17
- LATINA VIA DEL LIDO, PRESSO C.C. MORBELLA - TEL. 0773 19 39 820
- CASSINO (FR) C.C. "PANORAMA" - TEL. 0776 31 36 61
- ROMA C.C. "CASILINO" VIA CASILINA, 1011 - TEL. 06 232 60 279
- CIVITAVECCHIA (RM) C.C. "LA SCAGLIA" - TEL. 0766 56 81 00
- VITERBO VIA A. CERASA (AD. IPERCOOP) - TEL. 0761 27 00 10
- MAIDA (CZ) C.C. "I DUE MARI" - TEL. 0968 75 13 14